CINEMA • MÚSICA • JOGOS • CARROS • FUTEBOL • GADGETS • HUMOR

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

MENINA DA CAPA

CARLA SAMPAIO

DIRECTAMENTE DE VISEU PARA A PENTHOUSE

ENTREVISTA

PEDRO ABRUNHOSA

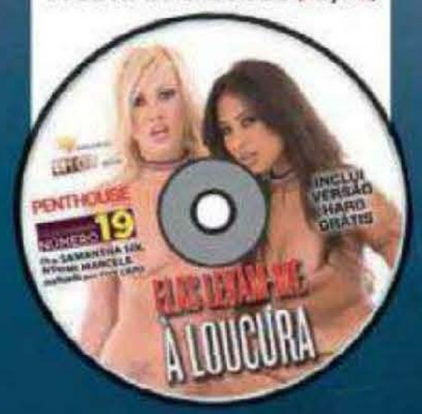
O NOSSO ÍDOLO

20 ANÚNCIOS DE FAZER CRESCER ÁGUA NA BOCA

+

MÁRIO CRESPO
PIRATAS DA INTERNET
MITOS DA COMIDA

FILME GRÁTIS
OFERTA NO VALOR DE ~~€6,99~~



MALUCOS POR PÉS

DESCOBRIMOS A RAZÃO DO FETICHE

PENTHOUSE
MAIO 2012
€4,99 (Cont.)
R$9,90 (Brasil)

VISIT…

M18.PT
POWERED BY
HOTGOLD

PRAZER NUM MINUTO!

No M18.pt o prazer é rápido, fácil e ao minuto! Com mais de 1000 horas de conteúdos, o M18.pt oferece o maior catálogo de filmes adultos em Portugal, com um filme novo todos os dias. Aqui vai encontrar filmes de todo o mundo e temáticas para todos os gostos, disponíveis imediatamente e em exclusivo!

EM DESTAQUE ESTE MÊS

Estes e mais de 500 filmes online no maior site adulto nacional!

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO

Maio 2012 [conteúdo]

Carla Sampaio
Pág. 72

ENSAIOS

38 **Encoste por favor**
Jolene Hexx

72 **A segunda vez...**
Pet do Mês Carla Sampaio

106 **Fada do lar**
Erica Ellyson

124 **Ai destino, ai destino**
Akira Jade

MATRIX

8 **Hollyweird**
Casa dos segredos

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
Maternidade Alfredo da Costa

15 **Blog**
A realidade é divertida

16 **Faço-te e aconteço-te**
A idade da inocência

17 **Questionário**
Os Virgem Suta confessam-se à *Penthouse*

18 **Planeta Sexo**
Coisas do arco da velha

LIFE ON TOP

20 **Viagens**
Canadá

22 **4 Rodas**
Rimac One Concept

24 **2 Rodas**
Kawasaki Ninja ZX-14R

26 **Agenda**
O que interessa em Maio

28 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

35 **Crónica Paulo Rebelo**
Golos no último minuto

FRONTAL

52 **Filmes**
Vingadores, Batalha Naval, O Corvo, Uma Traição Fatal

54 **TV**
Spartacus: A Vingança

56 **DVD**
Sherlock Holmes, Anónimo, Moneyball, A Dama de Ferro

60 **Joystick**
Prototype2, Battleship

63 **Livros**
Daniel Silva, Dave Eggers, Steve Sem-Sandberg

64 **Música**
Jack Johnson, Iron Maiden

[conteúdo] Maio 2012

ARTIGOS

48 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, recorda Jorge Costa, "O Bicho"

66 A Verdade Nua
Este mês, o cronista Mário Crespo desabafa sobre a comunicação social

68 Entrevista
Fomos ter com Pedro Abrunhosa e (quase que) não falámos do programa *Ídolos*, de tão boa que foi a conversa. Está em grande

92 Hackers
Já ouviu falar no *Anonymous*? E no roubo de dados dos árbitros de futebol? E sabia que vandalizaram a *newsletter* do Benfica? Contamos tudo

98 Comida sexy
Todos sabem que a publicidade é feita de sensualidade e de mulheres bonitas, mas nunca é demais rever boas campanhas

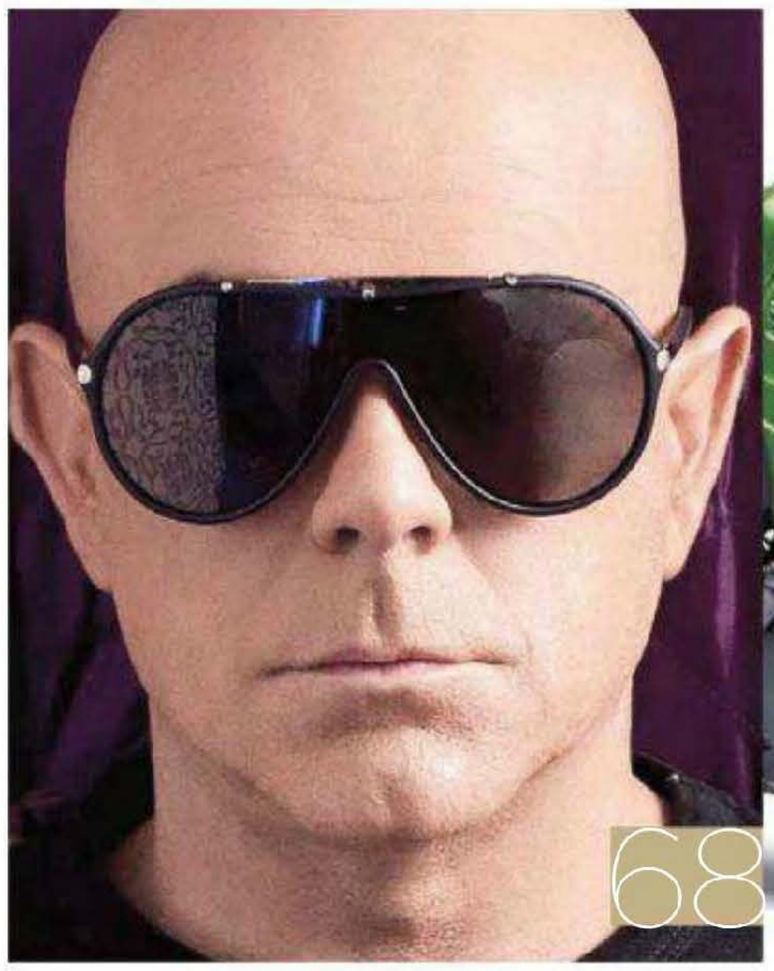
114 Mitos dos alimentos
Investigámos uma série de mitos que vamos ouvindo sobre a alimentação. Isto para que consiga entrar no seu antigo fato de banho

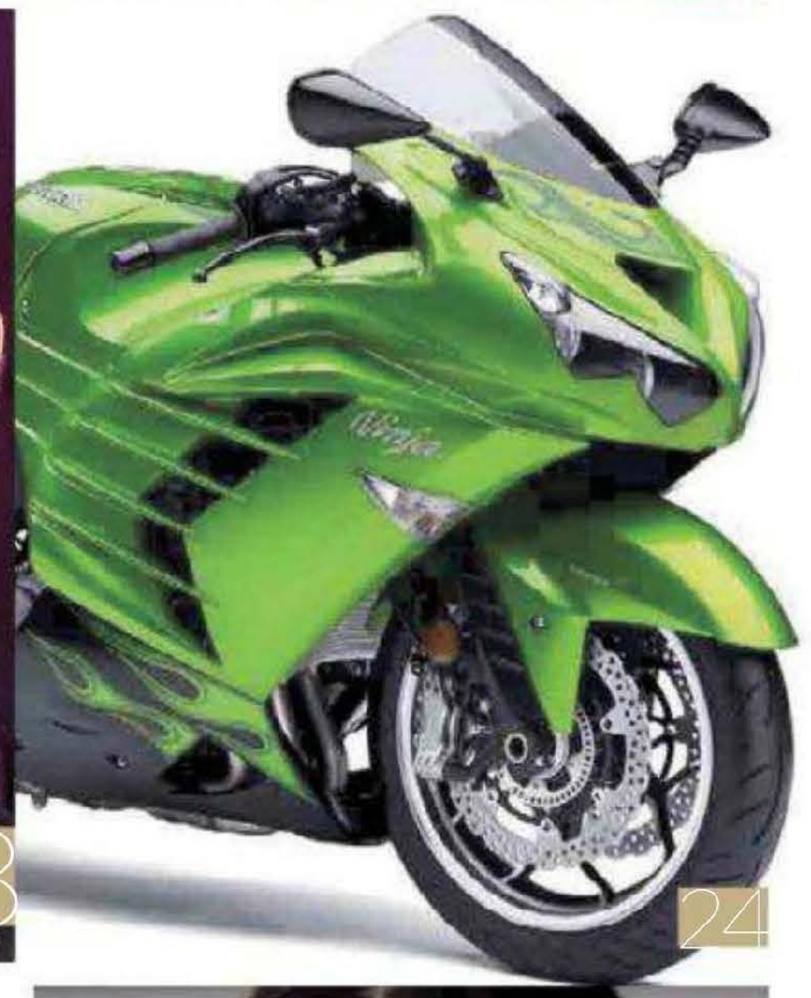
120 Podolatria
Não se assuste que não é nenhuma doença. É o nome dado ao interesse ou excitação sexual que muita gente tem por pés

RUBRICAS

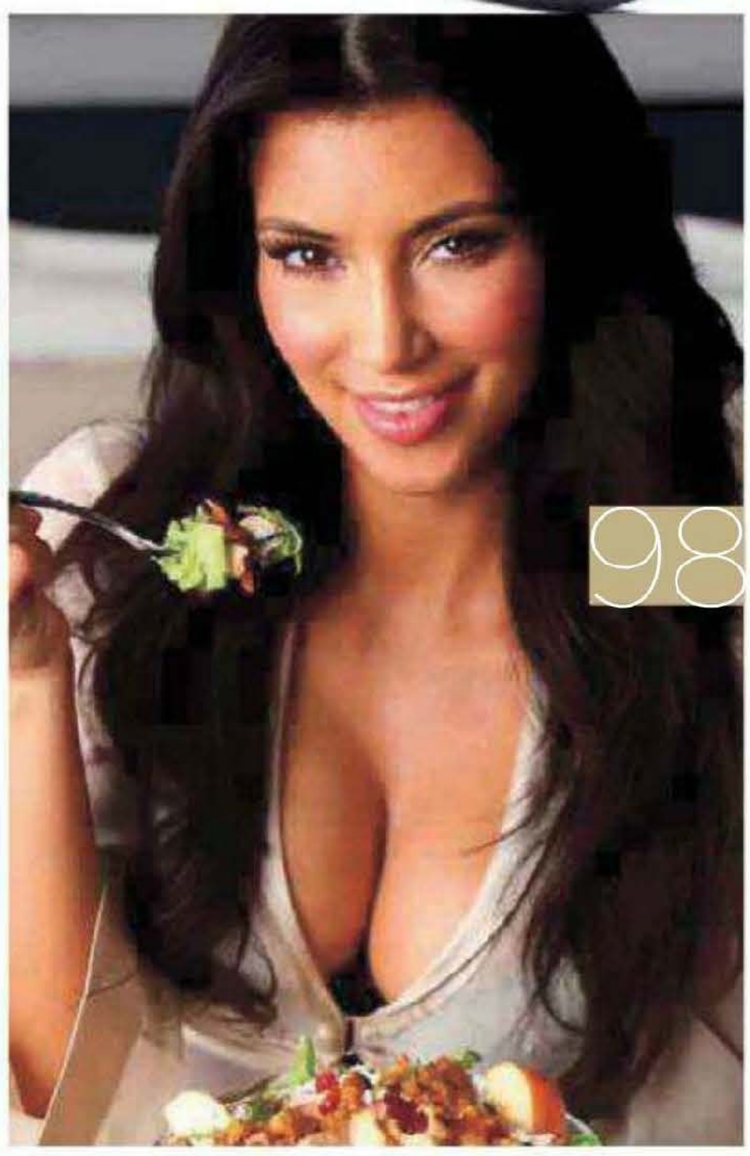
132 Factor X
134 Fórum
136 Passado Perfeito

92


68


24

28


98

48

Bónus até 50€

TODO O DESPORTO NA HORA!

bet-at-home.com

LIFE IS A GAME!

ENVIE UM SMS COM BAH PH PARA O 68989 E RECEBA 5€*!

Custo do SMS: 0,30€ (IVA Incluído)

EVENTOS DESPORTIVOS - CASINO - JOGOS - POKER

**Acção sujeita aos termos e condições gerais da bet-at-home, em especial à alínea E11.*

PENTHOUSE®

DE COMIDA A PÉS AQUI NÃO FALTA NADA

zinio™

Mais uma edição nas bancas! E se a modelo de capa tem um ar mais ou menos familiar, típico de "a tua cara e corpo não me são estranhos", é porque já apareceu numa edição especial só com duplas, publicada no ano passado. Não foi à toa que repetimos a modelo. De cartas a telefonemas, passando por *emails*, imensos leitores queriam ver a Carla Sampaio na revista. Sozinha, desta vez, já que na última foi fotografada com a Marta Magalhães. Até por *fax* chegou um pedido que, se não me falha a memória, foi o segundo ou terceiro que recebemos desde que abrirmos portas. De facto, já ninguém usa *fax* para nada.

Rendidos às evidências, despimos novamente a Carla. E ainda bem que o fizemos, porque está melhor do que nunca. Vai poder ver mais à frente se tenho razão ou não.

Por muito *sexy* que a Carla seja, não está sozinha na revista, e não estou só a falar das outras três sessões com modelos internacionais que já são características da revista. Este mês, virámos as nossas atenções para a comida. Pelo menos em parte. Juntámos uma lista dos anúncios publicitários mais *sexy* do mundo, com mulheres de fazer cair o queixo. Neste ninguém vai fazer *zapping* no intervalo, garanto. Já está uma no cravo, por isso tivemos de dar outra na ferradura, com um artigo sobre os mitos da alimentação. Assim, se engordar, a culpa não é nossa. Temos também um artigo sobre os ataques piratas. De árbitros a políticos, não falha ninguém. E conseguimos não meter os pés pelas mãos num artigo sobre as fantasias de pés que, para grande surpresa minha, não são assim tão marginais como pensava. O Mário Crespo está contente por escrever na *Penthouse* e o Pedro Abrunhosa é, sem dúvida alguma, o nosso ídolo preferido. O cronista Rui Miguel Tovar recorda o jogador Jorge Costa e muito, muito mais, numa revista que tem tudo. Vá, quase tudo! Um abraço e até ao próximo mês, na nossa edição 20! (Sim, é um número redondo e nós gostamos de festejar estas coisas pequenas.)

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º17

Mochila de homem Rulys: António Sousa; **Saco de Mulher Rulys:** Joana Relvas (Porto); **PSVita Uncharted:** André Madureira, Cândido Pinto, Dinis Mendes, Francisco Cortes, José Gomes; **PS3 Mass Effect 2:** Aníbal Silva, Carlos Antunes, Francisco Morgado, Hugo Francisco, Marco Capeto, Mário Sousa, Paulo Ferreira, Paulo Gonçalves, Pedro Pinto, Rui Bártolo; **PS3 Catherine:** David Inocêncio, David Moura, Hugo Preto, João Mendes, Paulo Oliveira; **Blu Ray Três Mosqueteiros:** Alexandre Silva, André Pinto, Carlos Charneca, Marco Ramalho, Marco Viana; **PS3 Darkness:** Joaquim Tomé, Manuel Pelejão, Nuno Ventura, Paula Antunes, Pedro Ponte; **PS3 Grand Slam:** João Churro, Nuno Macedo, Patrícia Horta, Pedro Graça, Rui Canelas.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt
Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

ARTE
Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt
Ilustração
Pedro Potier
Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS
Mário Crespo, Rui Miguel Tovar, Rui Simas

COLABORADORES
Alan Eigen, Bernardo Coelho, Edwin Jammer, João Pestana, Shaun Goodrich, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à Ecoplay, Lusomundo, Pris, Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
30 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

Heart of Buda

tattoo shop

Rua Abade Faria, nº8 A - Alameda - Lisboa

Tel. 218 474 265 - Tm. 968 657 221

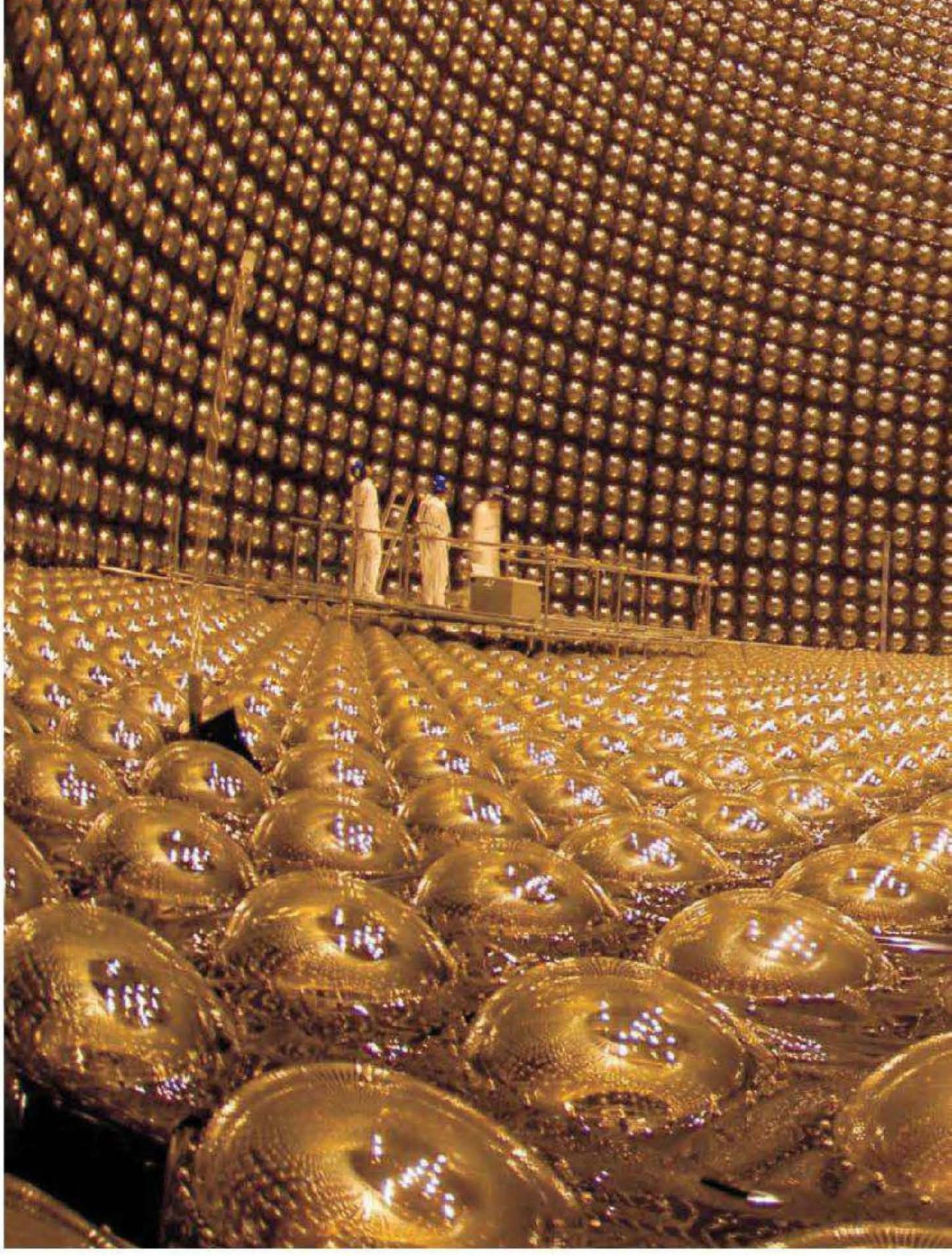
www.heartofbuda.com

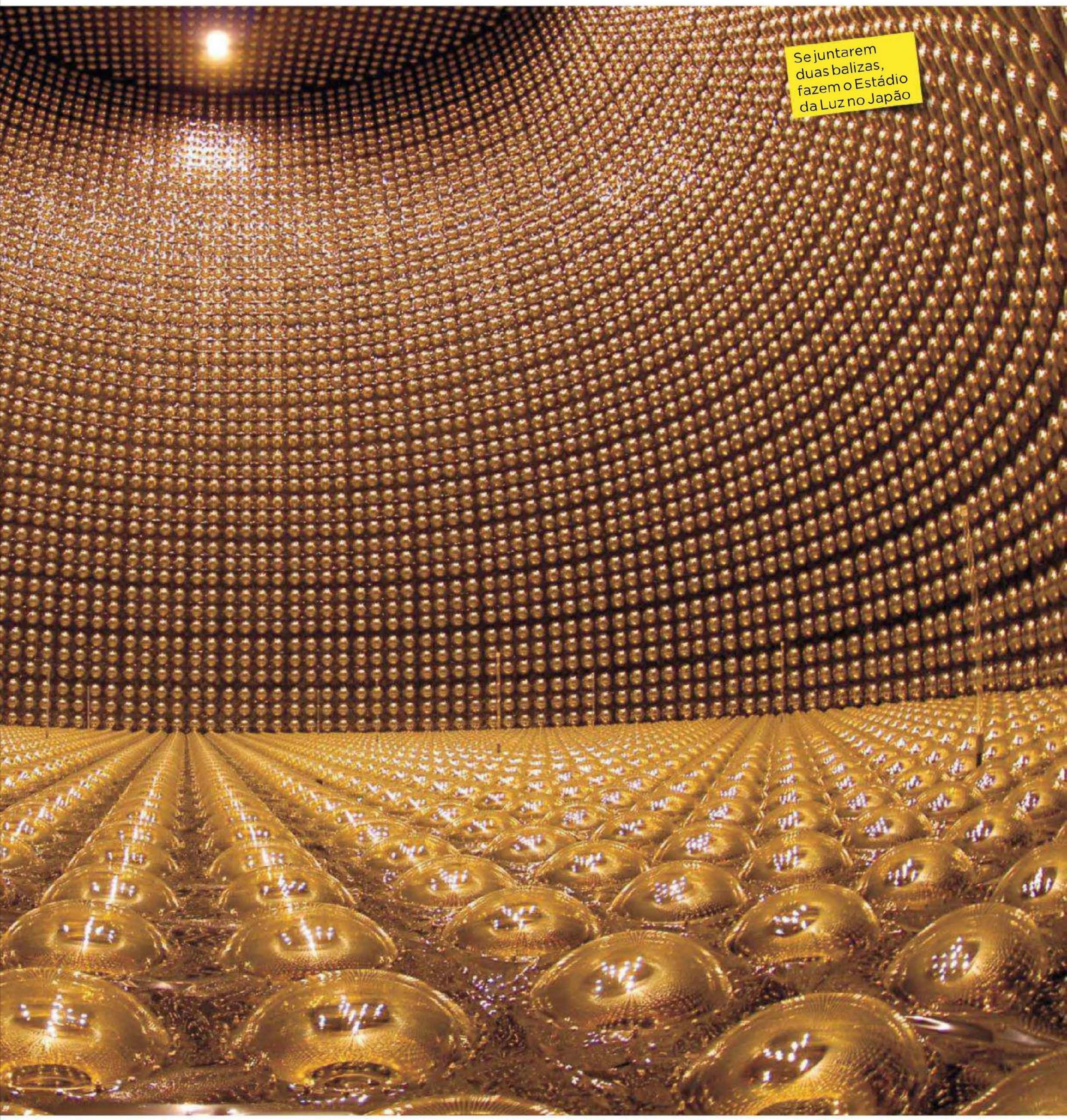
Facebook / Heart of Buda Tattoo Shop

Casa dos segredos

Aqui está o maior segredo da Humanidade: quem é o pai da criança? Nada disso... Matéria ou anti-matéria?

A final, o Universo é composto, na sua maioria, por matéria ou por anti-matéria? Ora aqui está uma questão que não nos deixa dormir. É esta questão e os nossos vizinhos de cima, mas isso é por outras razões... Fazem eles bem. Ora, parece que a resposta é "por matéria". Isto graças a uma investigação que levou os cientistas a concluir que o neutrino, uma das partículas básicas da natureza, se pode "auto-transformar". Esta experiência foi realizada pelo Super-Kamiokande, um detector de neutrinos localizado 1 km abaixo da terra, numa mina no Japão. Esta estrutura tem 42 metros de altura, 39 de largura e é formada por 50 mil toneladas de água pura cercada por mais de 13 mil tubos. O neutrino, ao colidir com os átomos de água, emite radiação. Depois, faz-se "magia"! A resposta nunca esteve tão próxima. E os nossos vizinhos também não.




Se juntarem
duas balizas,
fazem o Estádio
da Luz no Japão

CORREIO

Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

CARTA PARA A MARIA EUNICE

Ui, a Maria Eunice deixou-me cá com uma vontade de... Bem, é melhor não dizer, caso contrário não me publicam a carta! Só queria dar-vos os parabéns pela revista (cada vez melhor!) e saber se é possível enviarem-me o contacto da Maria Eunice para... Vocês sabem.

Pedro Coelho, Cacém

Claro que sim, Pedro! O contacto da Maria Eunice é... Bem, é melhor não dizer, caso contrário... Você sabe.

100 PIADAS

Finalmente uma lista com boas piadas! Já estou farto de folhear revistas e encontrar piadas dos *Malucos do Riso*. Até a televisão está carregada de humor brejeiro. Parabéns por nos mostrarem que – com esta lista – os vossos parâmetros humorísticos estão no sítio certo!

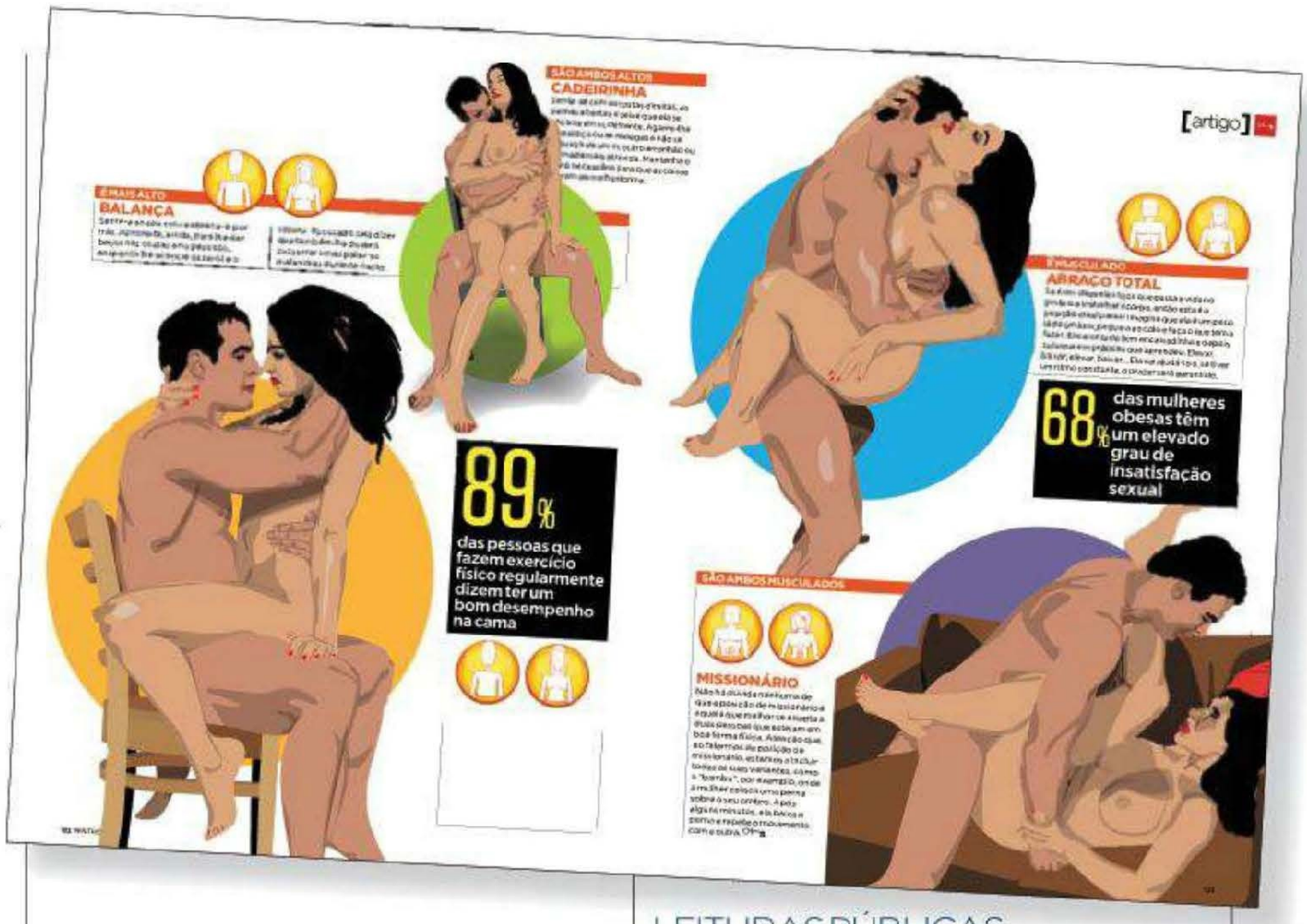
Manuel Luís, Fátima

Oh Manuel Luís, nós temos tudo no sítio certo. Esperamos que você também!

SEXO DE ENCAIXE

Sou fã dos vossos artigos, em especial daqueles que dão dicas. Ora, nesta edição, saiu o "Sexo Tetris". Eu sou uma mulher rechonchuda e o meu marido é um lingrinhas, por isso, o sexo é difícil. Este artigo deu-me ideias para ultrapassar essas dificuldades. Obrigado!

Carla Vasconcelos, Alentejo



Sempre às ordens, Carla, sempre às ordens! Agora saia de cima do lingrinhas que ele ainda fica sem ar.

AZARADO

É só para dizer que sou o tipo mais azarado do mundo. Então não é que fiz o "Teste: Sorte ou Azar?" e calhou-me tudo C? Caraças, pá!

Aníbal António, Lisboa

Aníbal, não sabemos o que lhe dizer. Olhe, vá à bruxa! Ou ligue à Maya.

LEITURAS PÚBLICAS

Gosto de ler a *Penthouse* quando ando de transportes públicos. Há aquelas pessoas que me acham um depravado e não se sentam ao meu lado (ficando eu com mais espaço) e aquelas que, mesmo pensando que eu sou um depravado, sentam-se e metem conversa (o que faz com que, mais tarde, em minha casa ou na delas, seja eu a meter qualquer coisa). Obrigado!

André Silva, Porto

Ora essa, André! O prazer é todo nosso!

TRABALHO, TRABALHO, TRABALHO

Sou emigrante na Suíça e rejo-me pelos mesmos princípios do senhor que entrevistaram: o grande Octávio Machado. "Trabalho, trabalho, trabalho!". Como costumo dizer, sem trabalho e sem sexo não vamos a lado nenhum. Abraços para vocês e beijos para a minha família e amigos de São João de Lourosa.

Francisco Gaspar, Suíça

Vamos colar a sua carta na parede para nos servir de inspiração! Um abraço nosso e, já agora, beijos para a nossa família e amigos de Aguiar da Beira.

☑ TRIVIALIDADES O mundo trocado por miúdos

O logótipo da marca Chupa Chups é da autoria de Salvador Dalí

98% DOS JAPONESES SÃO CREMADOS

PISCAMOS OS OLHOS APROXIMADAMENTE 25 MIL VEZES POR DIA

OS GOLFINHOS DORMEM COM UM OLHO ABERTO

SE TODOS OS CACHORROS QUENTES CONSUMIDOS PELOS AMERICANOS NUM ANO FOSSEM COLOCADOS EM FILA, PODERIA SER FEITA UMA PONTE QUE DARIA DUAS VEZES A DISTÂNCIA DA TERRA ATÉ A LUA

Napoleão Bonaparte calculou que as pedras usadas na construção das pirâmides do Egipto seriam suficientes para construir um enorme muro ao redor de França

A MAIOR ORGIA DO MUNDO ENVOLVEU 250 CASAIS

AS ESCOVAS DE DENTE AZUIS SÃO MAIS USADAS QUE AS VERMELHAS

DENTES DO RISO Anedotas para animar a malta

Um maluco está a esfregar-se com cera, quando aparece o enfermeiro:
- O que é que tu estás a fazer?
- Estou a pôr cera.
- Cera? Para quê?
- Os outros são doidos varridos, mas eu quero ser doido encerado.

- Como é que vão as crises de sonambulismo do teu marido?
- Olha, ele já está curado.
- A sério? Que remédio lhe deste?
- Despedi a empregada...

Um amigo para outro:
- Diz-se clitóris ou clítoris?
- Se me tivesses perguntado isso ontem, poderia responder-te. Estava com ele na ponta da língua.

Um espermatozóide pergunta a outro:
- O útero fica muito longe?
- Calma, ainda estamos na garganta.

Sabes qual é a diferença entre um acidente e um desastre?
- A minha sogra cai a um poço. É um acidente!
- Foi lá um bombeiro e salvou-a. É um desastre!

Um homem estava em coma há algum tempo e a sua esposa ficava à cabeceira dele dia e noite, até que um dia o homem acorda, faz um sinal à mulher para se aproximar e sussurra-lhe:
- Durante todos estes anos estiveste ao meu lado. Quando me aposentei, ficaste comigo. Quando a minha empresa faliu, só ficaste tu para me apoiar. Quando perdemos a casa, ficaste comigo. E desde que fiquei com todos estes problemas de saúde, nunca me abandonaste. Sabes uma coisa?
Os olhos da mulher encheram-se de lágrimas:
- Diz amor...
- Acho que me dás azar!

Ganhe Vouchers de isenções fiscais, taxas moderadoras e senhas da EMEL
UNHAPPY
PACO BANDEIRA
Como deixar uma mulher aos seus pés
BARES
Os melhores sítios para engatar um guarda-redes do Sporting
RITA GUERRA
"O casamento de Inverno terminou. Estou pronta para o de Primavera/ Verão"
Pela saúde, ele estava disposto a tudo. Foi-se a camisa, as calças e tudo o mais que pudesse deduzir no IRS
Maternidade Alfredo da Costa
Paulo Macedo
ainda não se decidiu

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

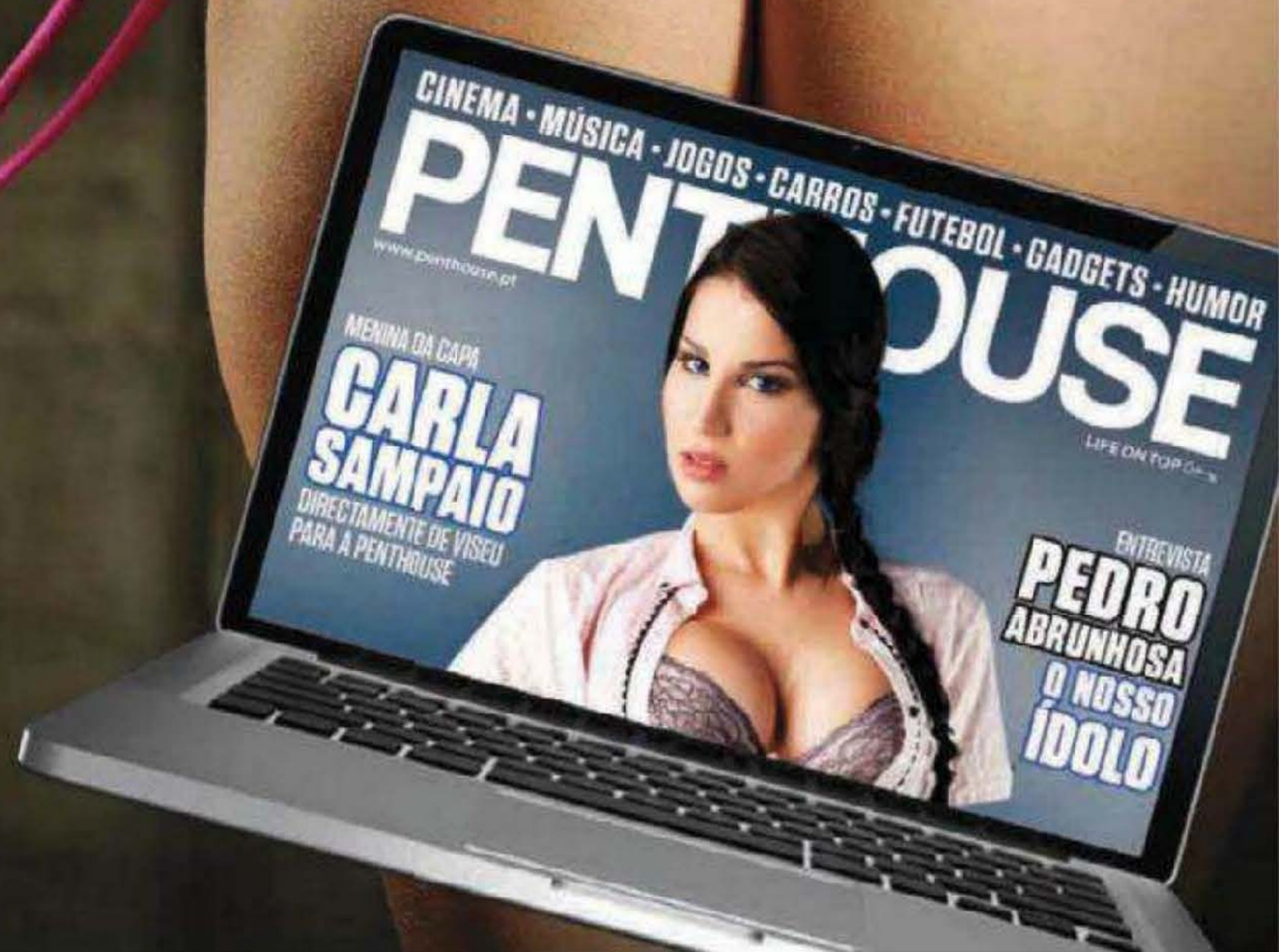
12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

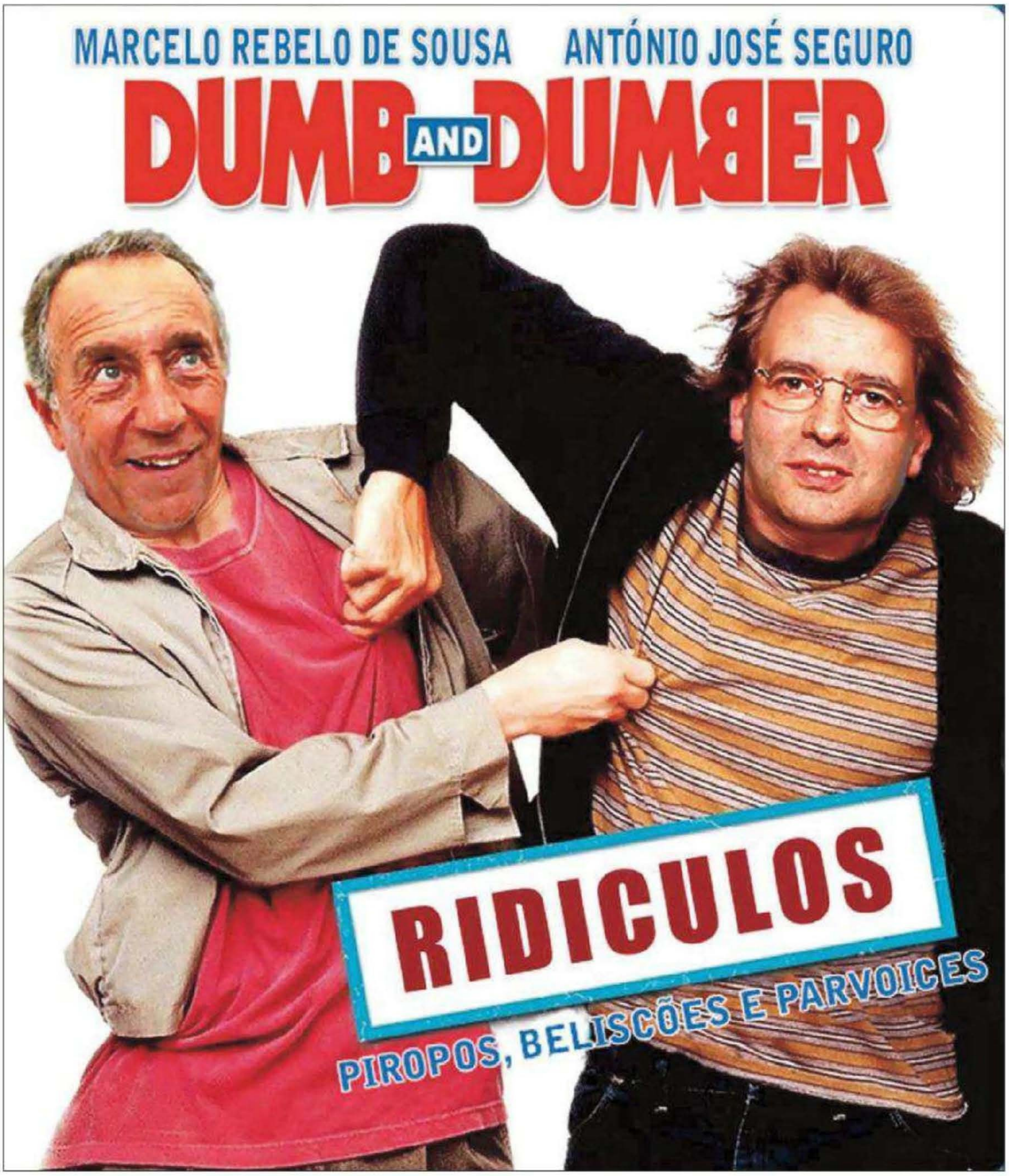
Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE



DOIDOS À SOLTA



Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

Vivências de um investigador sexual

A IDADE DA INOCÊNCIA

Todas as experiências amorosas e sexuais que tive até hoje foram com mulheres mais velhas. Não por uma decisão consciente mas por meros acasos do destino. Na minha família, tanto o meu avô paterno como materno eram mais novos que as respectivas esposas, por isso nunca vi grande problema nesse factor. No entanto, nem eu nem eles alguma vez ostracizámos as mulheres mais novas, muito pelo contrário. Apenas somos exemplos de que há pessoas que, pela sua polarização e energia, captam naturalmente um determinado tipo de interesse, enquanto outras precisam de ser persuadidas propositadamente para que a atracção possa acontecer. Na minha experiência, a idade nunca foi uma questão. Mesmo quando era criança, não via

As questões que se colocam no amor são poucas

problema em relacionar-me com mulheres adolescentes ou até mais velhas. Mas compreendo que a perspectiva masculina seja diferente da perspectiva feminina neste âmbito. Apesar da idade no amor e no sexo ser uma questão que se vai achando e perdendo na evolução humana, por vezes os exemplos com que nos deparamos fazem-nos pensar até que ponto poderemos questionar a formalização do amor e do desejo. Antes de mais, a idade não tem a mesma relevância social quando é relacionada com o amor ou com o sexo. No amor, as questões que se colocam são muito poucas, enquanto no sexo são mais que muitas. É claro como água e é eterno como a humanidade que um homem ou uma mulher adultos podem amar jovens adolescentes e vice-versa. A intangibilidade dos sentimentos propõe-se a isso. Mas já não é tão claro que um adulto possa ter relações sexuais com um menor, mesmo que consensual, porque a consensualidade passou também a ter uma "idade legal". Isto tem provocado algumas convulsões sociais ao longo dos tempos e muitas têm sido as visões sobre o assunto. Daí a importância da educação sexual, da desmistificação e da abertura social a novos conceitos de relações e formas de prazer, porque a consensualidade pode ter idade legal mas a sua complacência nunca teve.

Rui Simas

INTERROGATÓRIO

Vá, confessa... Virgem Suta

Este mês, metemo-nos a caminho do Alentejo e fomos falar com o Nuno Figueiredo e com o Jorge Benvinda, os rapazes que formam os Virgem Suta. Com calma, muita calma...

Tens alguma alcunha?
NUNO: Os amigos chamam-me Figas (supostamente um "diminutivo" de Figueiredo), que ultimamente tem sofrido variações ténues, tipo Fisgas. Calculo que um dia chegue a Fichas, Fitas ou algo pior ainda...
Se tivesses de escolher, preferias perder um braço ou uma perna?
JORGE: Uma unha e já é suficientemente doloroso.
Quem é a pessoa mais famosa na tua agenda?
NUNO: O Zé Pedro, dos Xutos & Pontapés.
Qual é o livro que estás a ler?
JORGE: *O Castelo*, do Kafka.
Em que assunto és especialista?
NUNO: Na arte de preguiçar. Quando me predisponho, sou mesmo bom nisso. Na cama, no sofá, no carro e até no centro de saúde, a receber antibiótico por via intravenosa...
Qual foi o máximo que deste numa auto-estrada?
JORGE: Para aí uns sessenta euros. Ando sempre muito devagar e a ler o jornal.
Que toque tens no telemóvel?
NUNO: Nenhum. Há anos que o meu apenas vibra...
Quantas multas de estacionamento tens por pagar?
JORGE: Por acaso devo ter algumas a baterem-me à porta um dia destes.
Já pediste algum autógrafo? A quem?
NUNO: Já, ao Carlos do Carmo e ao Bernardo Sassetti.
O que farias se um dia acordasses e visses que eras a Soraia Chaves?
JORGE: Juntava as amigas todas numa "festa do pijama".
Tens alguma fobia?
NUNO: Sim, detesto agulhas e alfinetes. Também tenho pânico de ferros de passar roupa, medo de aspiradores e sou alérgico a detergentes da loiça.
O que queres que se escreva na tua lápide?
JORGE: Levantou-se e caminhou... Até à Taberna do João das Cabeças.
Quando andavas na escola, sacavas as miúdas ou ficavas a olhar para elas?
NUNO: Sacava todas: todas as feias.
Tens algum *hobby* que seja considerado ridículo?
JORGE: Gosto muito de coleccionar tabernas. Dá imenso trabalho, mas depois bebo de borla.
O que farias para ter uma noite a sós com a Angelina Jolie?
NUNO: Aturaria os seus filhos todos durante uma tarde. Nem mais um minuto.

Aqui está o segundo álbum destes rapazes alentejanos. Chama-se *Doce Lar* e está disponível por esse país fora

PLANETA SEXO

Porquê falar da crise, da economia ou da situação na Síria, se é o sexo que faz mover o mundo? Aqui estão 10 notícias internacionais dignas de partilhar

Brasil

No Rio de Janeiro, um casal ganhou um processo por danos morais contra o vizinho por este ter registado no livro do condomínio queixas contra os barulhos que os dois faziam durante as relações sexuais. O homem foi condenado a pagar 10 200 reais (cerca de € 4 200) ao casal. Segundo o juiz, marido e mulher tiveram a sua intimidade exposta pelo vizinho.

China

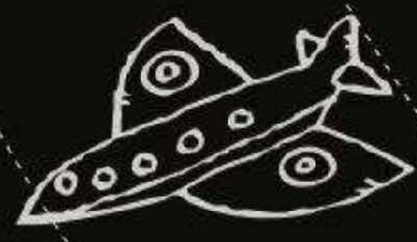
Um *robot* que recolhe sémen foi apresentado na Feira Internacional de Equipamentos Médicos da China. A máquina tem um monitor que exibe filmes pornográficos para incentivar a erecção do dador e um tubo de látex para masturbação e recolha do sémen.

Itália

Na cidade italiana de Nápoles foi criado um parque de estacionamento exclusivo para casais que pretendam ter sexo. O Love Parking permite, assim, aos condutores estacionarem o seu veículo (nalguns casos 'longo') num sítio resguardado e seguro. Nada que já não fizessem antes...

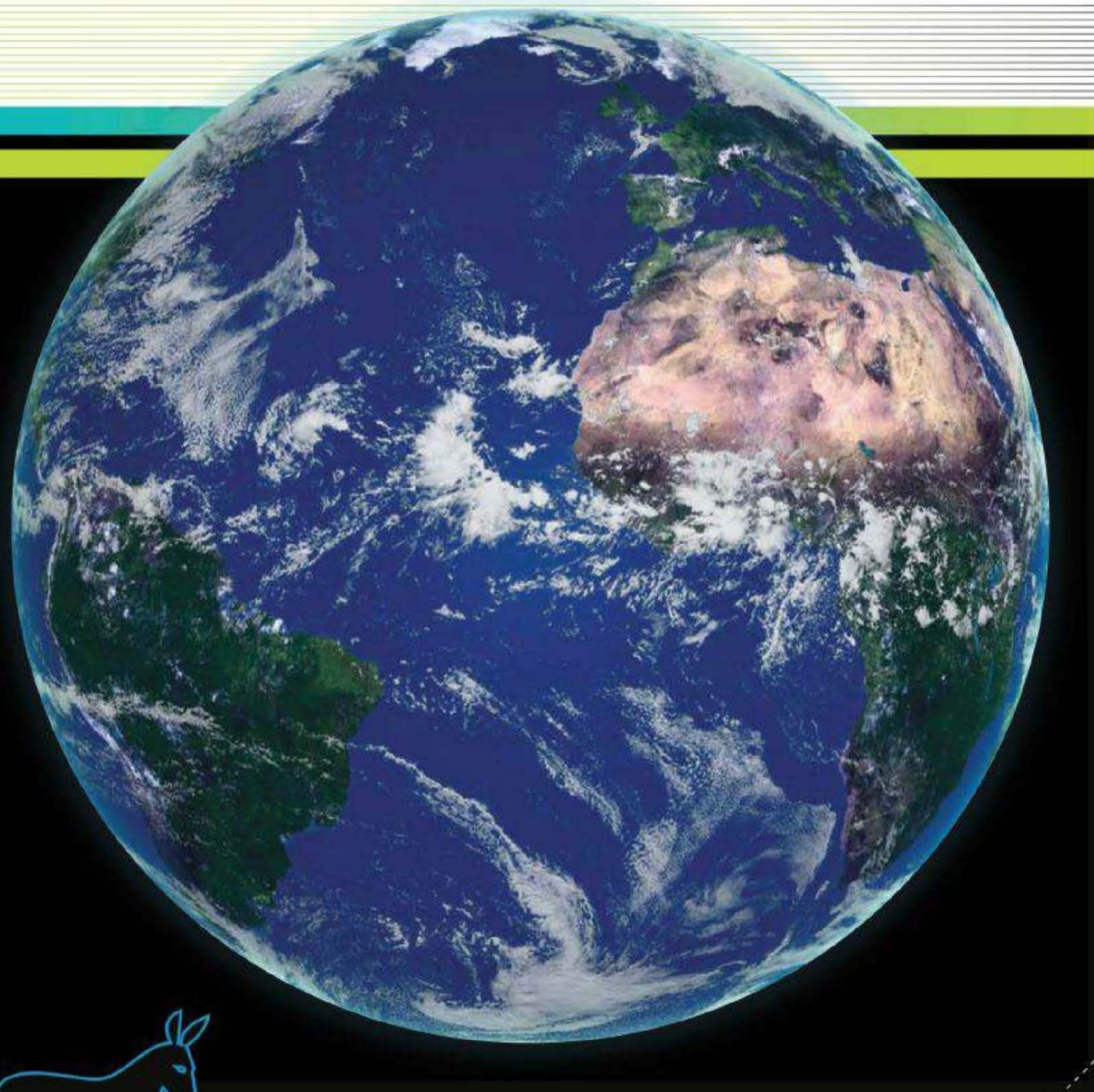
Áustria

A empresa austríaca Thrixxx, dedicada à pornografia cibernética interactiva, promete revolucionar o mercado com o lançamento de um jogo sexual que permite aos participantes terem contacto sexual (através das mãos) com as personagens femininas do jogo. Nós já encomendámos o *Tomb Raider*.



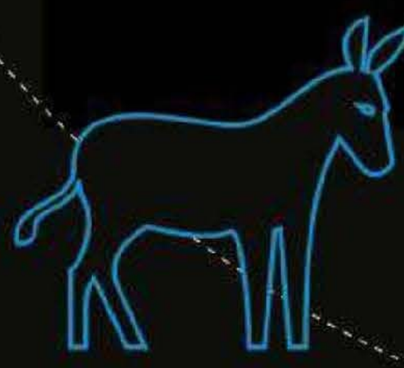
E.U.A.

Uma companhia aérea norte-americana permite aos passageiros terem sexo durante o voo, legalmente! O voo faz parte de um pacote romântico especial que inclui cama, lençóis, champanhe e chocolate. Tudo isto por apenas 425 dólares. Assim, qualquer homem é capaz de levar a mulher às nuvens.



Tailândia

A companhia aérea tailandesa PC Air estreou a sua primeira tripulação composta por hospedeiras de bordo transexuais num voo doméstico. Desta forma, a empresa pretende demonstrar a sua tolerância perante a diversidade.



E.U.A.

Num episódio do *Fear Factor* (EUA), duas concorrentes (as gémeas Brynne e Claire Odious) beberam dois líquidos: urina e sémen de burro. Brynne foi a "feliz contemplada" com o sémen de burro e, depois de esvaziar o copo, disse que o sémen tinha "um sabor amargo e mais espesso do que o humano". Nós não vamos comentar, mas ela lá sabe...

Hong Kong

O piloto e uma hospedeira de bordo foram despedidos da companhia aérea Cathay Pacific, de Hong Kong, depois de terem sido tornadas públicas fotografias da hospedeira a fazer sexo oral ao piloto no *cockpit*. E, sim, *cockpit* é a palavra adequada.

Brasil

No Brasil, foi criado um cinema pornográfico cristão. A diferença para os cinemas clássicos está no facto de os protagonistas serem casados e as cenas serem "mais cuidadas". Segundo os responsáveis, o propósito deste cinema é "enriquecer as relações entre crentes". Finalmente uma religião que nos faz levantar ao domingo!

China

Na China, um casal não identificado foi apanhado pelas câmaras de segurança de um cemitério a ter sexo dentro de um caixão. As imagens do acto foram divulgadas em vários *sites* locais e todas elas mostram a mulher a ser enterrada.

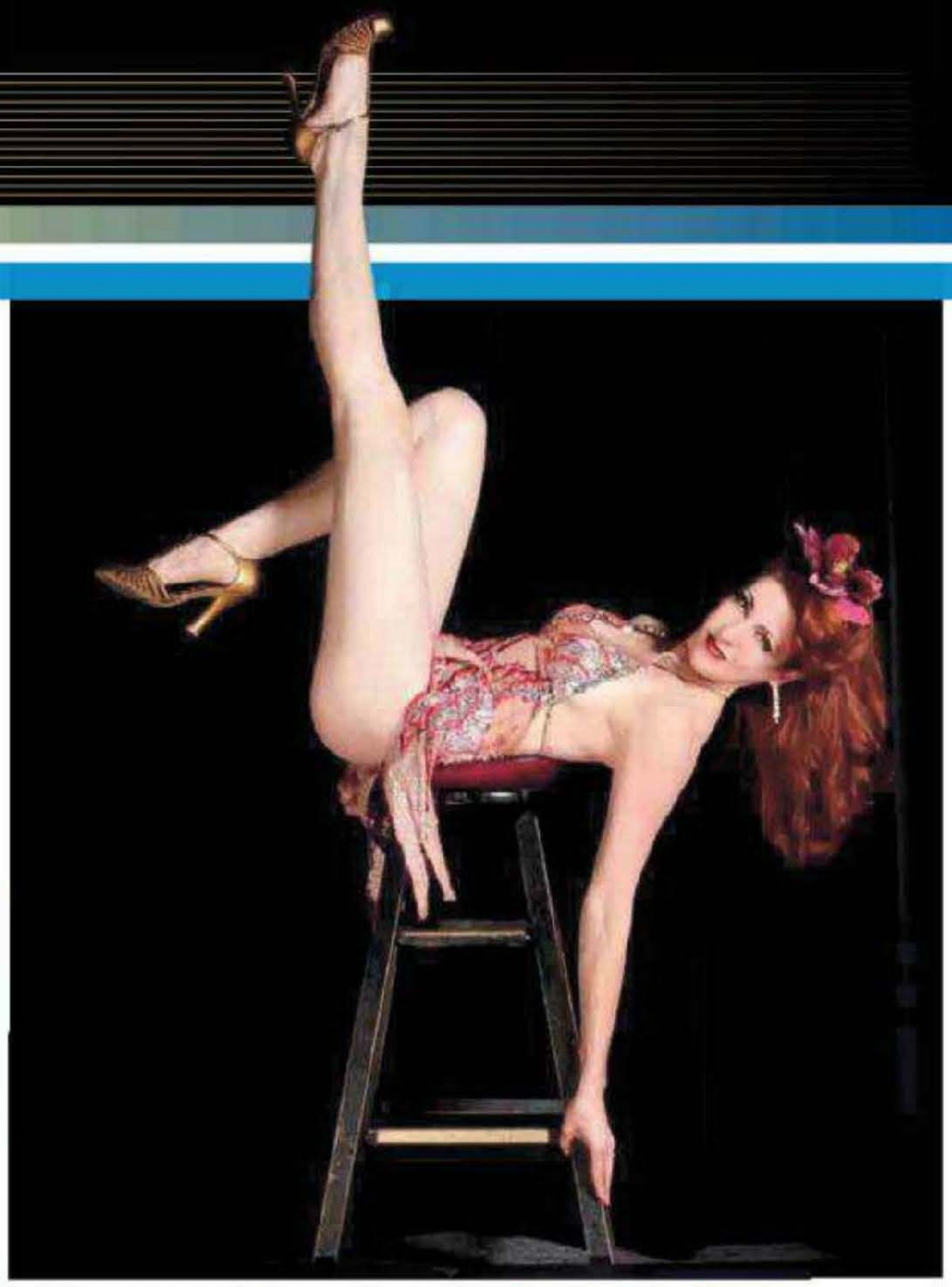
WELCOME BIENVENU AO CANADÁ

Sim, porque na terra dos alces e da Céline Dion, fala-se francês e inglês. Mas, desta vez, quem lhe dá as boas-vindas não é a cantora de *Titanic*, mas sim esta bela e patriota jovem

Canadá, país pacato e discreto, detentor de um nível de desenvolvimento muito acima da média mundial (contrastando com as temperaturas que se fazem sentir - neste caso, os níveis chegam a baixar a barreira do suportável e, muitas vezes, são necessárias medidas urgentes!). Fechando o parêntesis, mas continuando no tema, essas medidas urgentes envolvem a criação de fontes de calor, sendo que as mais importantes são estas que estão de ambos os lados deste texto: as canadianas. Elas podem parecer tímidas e até envergonhadas, mas não se deixe enganar pelas aparências. Estas meninas tanto estão com a bandeira do Canadá a servir de cobertor como, de um momento para o outro, estão deitadas em cima dela sem nada no corpo. E isto é só o início, porque elas são capazes de muito mais. Portanto, caro leitor, o melhor a fazer é preparar as malas, colocar a *Penthouse* debaixo do braço e arrancar em direcção ao aeroporto. Siga os nossos conselhos e pode ter a certeza de que se vai divertir bastante no frio arrepiante do Canadá. *Brrr*!!!

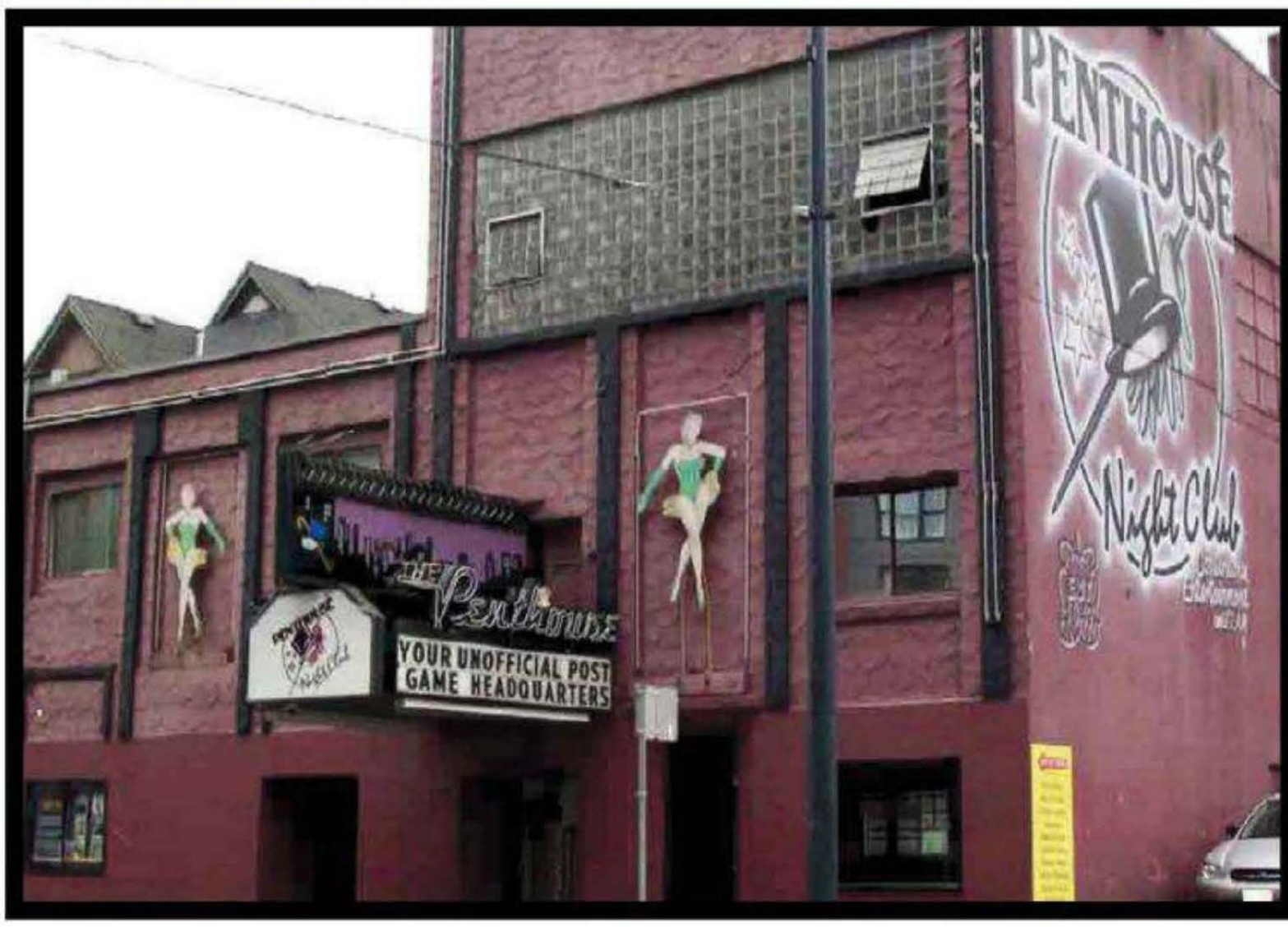
The Comedy Mix

Quer aproveitar a sua estadia por Vancouver para passar uns bons momentos de galhofa? Então não pode deixar de ir ao The Comedy Mix, um espaço onde a comédia é a pedra basilar, que é como quem diz, o que dá animação àquilo. E muita! Aberto de terça a sábado, o The Comedy Mix acolhe comediantes profissionais e também amadores que lá vão experimentar algumas graçolas em público. Se você for um tipo com piada e dominar minimamente as línguas inglesa/francesa, até pode experimentar, mas prepare-se para uma plateia de 220 pessoas (lotação da sala, quase sempre esgotada). Se prefere ficar a assistir, saiba que o pode fazer enquanto come qualquer coisa, já que este espaço tem serviço de restaurante. Boas risadas!



Vancouver International Burlesque Festival

De 3 a 6 de Maio, a cidade de Vancouver vai receber um dos maiores festivais de burlesco do mundo. Miss Indigo Blue, Jett Adore, Judith Stein e Tiffany Carter são as cabeças (e não só, como deve calcular) de cartaz deste evento. Mulheres magras, gordinhas, altas, baixas, com muita maquilhagem, ao natural, com roupas apertadas, extravagantes, coloridas, etc. O catálogo é variado, o que dá para passar uns bons momentos a observar tudo aquilo que este mundo algo *underground* nos é capaz de oferecer. Os preços variam entre os 25 e os 35 dólares canadianos (aproximadamente, entre os €19 e os €27). Nada do outro mundo, para quem quer passar quatro diazinhos a ver erotismo do bom! E daquele bem malandreco...



The Penthouse Night Club

Se, durante a sua viagem pelo Canadá, sentir saudades nossas (ou das nossas meninas), poderá ir ter connosco (sim, e com elas!) ao The Penthouse Night Club, o nosso "pequeno castelo" em Vancouver. Aqui, já sabe que vai encontrar as mulheres mais bonitas do Canadá,dispostas a fazerem tudo aquilo que você desejar. Mas atenção que este não é um espaço dedicado, exclusivamente, ao sexo. Como todos os espaços com a chancela *Penthouse*, este tem um requinte e uma classe únicos, já que, em tempos idos, chegou a ser frequentado por nomes como Frank Sinatra, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald ou Nat King Cole. Hoje em dia, o tal requinte e a tal classe mantêm-se, mas com uma pitadinha de sensualidade (exactamente como nós gostamos).

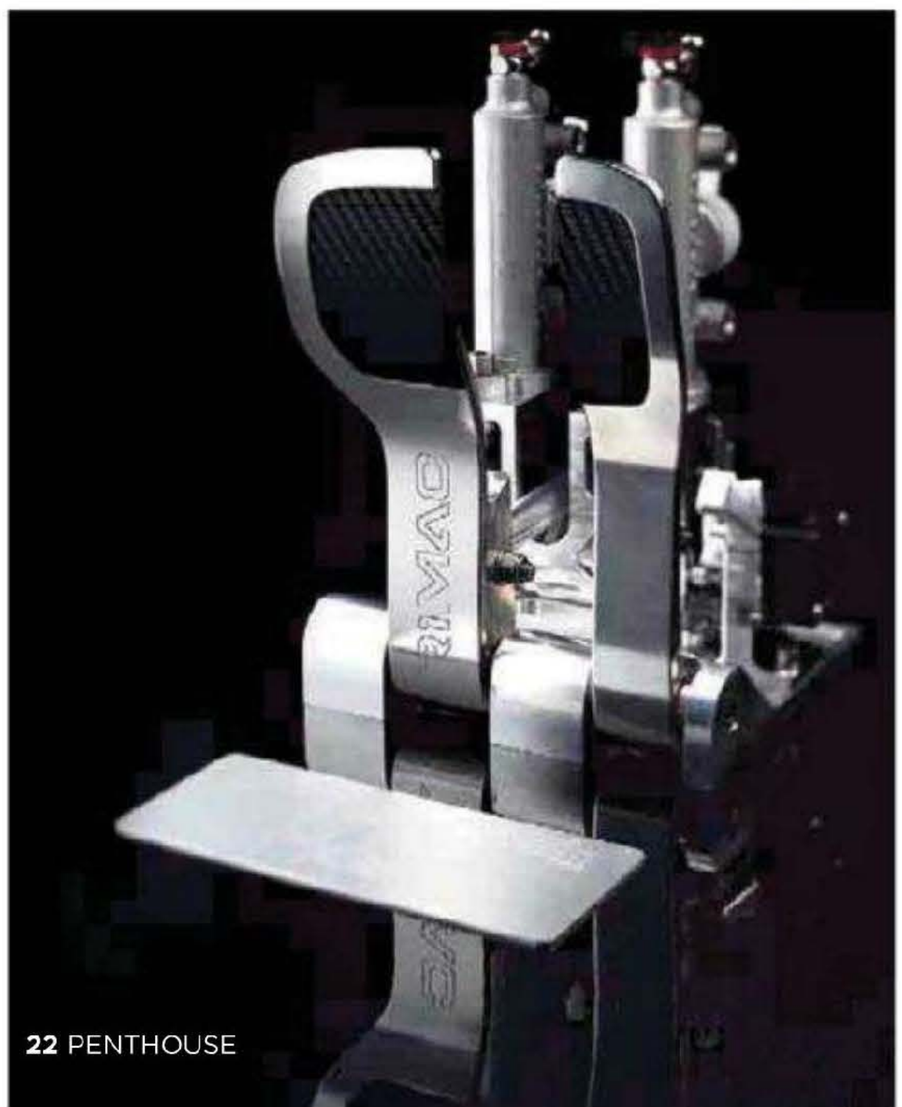
VERMELHO ELECTRO

Foi na Croácia que nasceu a marca Rimac e foi na Rimac que nasceu o One Concept, um super-desportivo que vai dos 0 aos 100 em pouco mais de dois segundos e que atinge os 350 km/h

Rimac. Por certo, nunca tinha ouvido este nome, no entanto, guarde-o bem na sua memória porque, nos próximos tempos, não irá ouvir outra coisa. A Rimac é uma nova marca de carros croata e concebeu um dos automóveis mais empolgantes dos últimos anos. Trata-se de um super-desportivo chamado One Concept. Os seus quatro motores eléctricos (dois no sistema dianteiro e outros dois no sistema traseiro) somam uns magníficos 1088 cv e 386 kgfm. O facto de terem refrigeração líquida permanente e duas caixas de velocidades integradas numa unidade de pequeno porte faz com que o One Concept tenha uma potência fora do comum. Aliás, o carro atinge a velocidade máxima de 305 km/h e promete ir dos 0 aos 100 km/h em apenas 2,8 segundos. A Rimac garante, ainda, que as baterias do carro têm capacidade para 600 kms. Para além de todas estas características, o One Concept também apresenta uma beleza fora do comum. O seu corpo de fibra de carbono assente numa moldura em alumínio é a chave desta "escultura". O carro será comercializado em 2013 e o preço ainda se encontra no segredo dos deuses.

À LUPA:	
Motor	eléctrico
Potência	1088 cv
Capac. bateria	600 kms
Peso	1650kg
0-100 km/h	2,8 segs.
Veloc. máxima	305 km/h

O Rimac One Concept possui quatro motores eléctricos e uma bateria que aguenta 600 kms



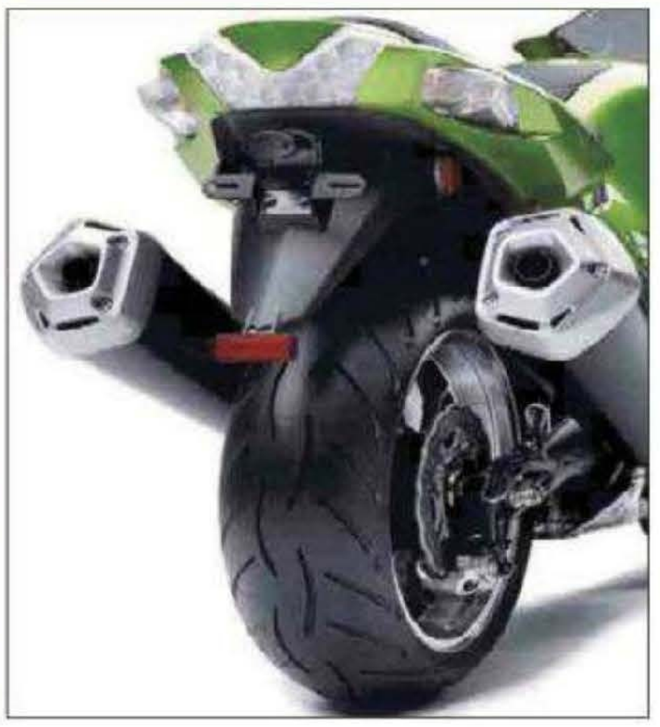
TARTARUGA NINJA

A analogia era inevitável, tendo em conta o modelo e a carapaça verde que esta Kawasaki enverga. Mas a comparação pára aí porque a Ninja ZX-14R é a mota mais rápida do mundo (das produzidas em linha, é claro)

Ninja ZX-14R, a moto mais veloz do mundo

A Kawasaki acaba de lançar para o mercado a nova ZX-14R 2012. E, caro leitor, prepare-se porque a marca japonesa diz que esta pode, muito provavelmente, ser a moto mais rápida do mundo produzida em linha. As principais diferenças para o modelo anterior centram-se no motor com 1441 cm cúbicos, quatro cilindros em linha, com comando duplo (DOHC) e potência de 210 cavalos a 10000 rpm, enquanto o torque fica em 16,6 kgfm a 7.500 rpm. Esta moto super-desportiva vai dos zero aos 100 em menos de três segundos e é capaz de atingir uma velocidade máxima de 300 km/h. A suspensão e os freios desta nova Kawasaki também foram melhorados: para além de um novo controlo de estabilidade (KTRC), os freios são compostos por discos duplos semi-flutuantes com pinças radiais de quatro pistões na frente e um disco único com pinça de pistão duplo na traseira. O *design* da Ninja ZX-14R 2012 também está muito mais moderno e arrojado, com relevo para as entradas de ar e para o tanque de combustível. Se está interessado em montar esta bisarma, ponha de lado €11 300.

À LUPA:	
Potência	210 cv
Refrigeração	líquida
Peso	265 kg
0-100 km/h	3 segs
Veloc. máxima	300 km/h
Preço	€ 11 300



Maio GORDO

Parece que o ano ainda ontem começou e, afinal, já estamos em Maio. O tempo corre depressa e as nossas sugestões também, portanto,aproveite-as o quanto antes. E, este mês, temos muitas!

O QUE FAZER

■ Grande Prémio de Portugal Moto GP

6 de Maio, Autódromo do Estoril

Vrrumm... Aqueça os motores, ponha a mão no acelerador e arranque em direcção ao Autódromo do Estoril para assistir ao Grande Prémio de Portugal Moto GP. A prova portuguesa é a terceira a ser disputada, numa época que teve o seu início no Qatar (Doha/ Losail) e que terminará em Espanha (Ricardo Tormo). A pista do Autódromo do Estoril é uma das mais complicadas do campeonato, o que faz antever um óptimo espectáculo!

■ Final da Taça de Portugal

20 de Maio, Estádio do Jamor (Lisboa)

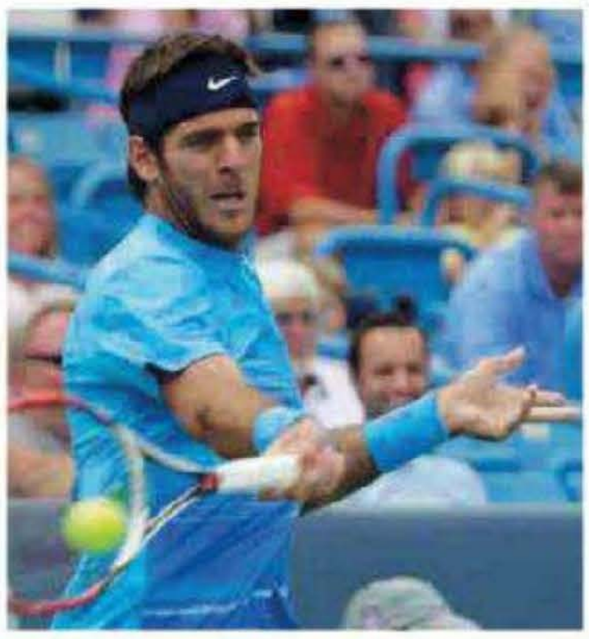
O Sporting chega à final da Taça de Portugal com o objectivo de levar para Alvalade o único caneco possível referente às competições nacionais desta época, uma vez que o que o Campeonato e a Taça da Liga já eram. Pela frente, vai encontrar a Académica de Coimbra que, apesar de um excelente início de temporada, tem vindo a cair drasticamente na tabela classificativa. Um duelo que poderá salvar a época de ambas as equipas.

Queima das Fitas de Coimbra
4 a 11 de Maio, Coimbra

Já toda a gente sabe que esta é a melhor festa académica do país. Nós próprios já o dissémos o ano passado, precisamente nesta secção, e não nos cansamos de o apregoar aos quatro ventos. Se ainda não teve oportunidade de assistir a este verdadeiro arraial estudantil, então não deixe passar esta oportunidade. Alegria, música, doutoras e um bocadinho de álcool. Mistura explosiva, *hein*? Sai um *eeeeferreá*!

Estoril Open
28 de Abril a 6 de Maio, Estoril

Venha até ao complexo de ténis do Estoril dar umas raquetadas e descontrair. Vá, se calhar não vai conseguir fazer nem uma coisa nem outra. Dar umas raquetadas é difícil, já que os protagonistas já têm o campo reservado; descontrair ainda será mais ou menos possível, a não ser que seja um adepto fervoroso e que viva mais a competição do que os próprios tenistas.



Coldplay
18 de Maio, Estádio do Dragão (Porto)

Uma das bandas mais badaladas do panorama musical actual está de regresso ao nosso país para um concerto no Estádio do Dragão. Chris Martin e companheiros prometem um espectáculo de arromba, inserido na digressão de *Mylo Xyloto*, quinto álbum do grupo inglês. Os preços variam entre os €55 e os €95.

Rock in Rio
25 de Maio a 3 de Junho, Parque da Belavista (Lisboa)

Depois do estrondoso sucesso das edições anteriores (2004, 2006, 2008 e 2010), o Rock in Rio está de regresso a Lisboa. Este ano, e para não variar, podemos contar com enormíssimos nomes da música internacional, como os Metallica, Sepultura, The Smashing Pumpkins, Lenny Kravitz, Bruce Springsteen e Stevie Wonder (não deixa de ser irónico Stevie Wonder actuar num local cujo nome é Parque da Belavista, mas deixemos essa observação para outras páginas). Bons concertos e *keep on rockin'*!

O QUE BEBER

Monte das Servas Escolha
Rosé, 2011, € 4,50

Óptimo para acompanhar saladas, mariscos e peixes grelhados, este vinho tem que estar à sua mesa durante a Primavera. A Herdade das Servas volta a apostar na combinação das castas Touriga Nacional e Syrah, plantadas em solos vermelhos de xisto e argilo-xistoso. Isto sim, é chão que dá uva. E da boa!

ONDE COMER

Merrell Flagship Store
Rua do Ouro, nº 277 (Lisboa)

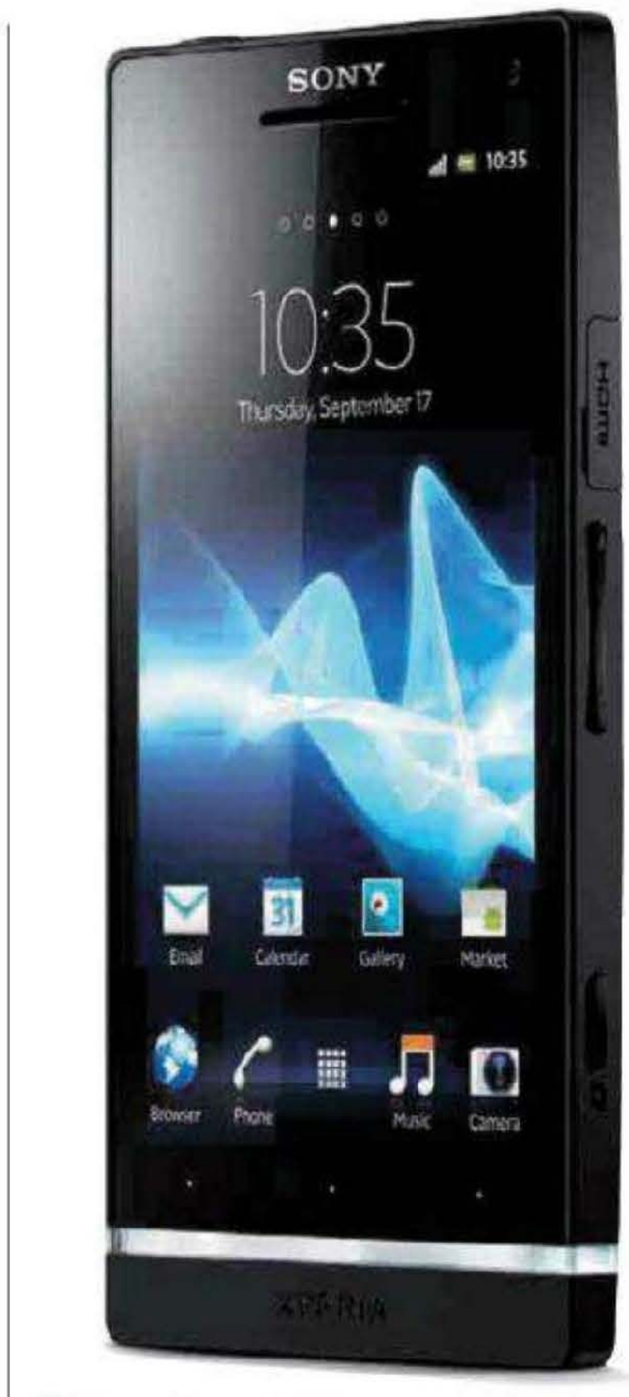
A marca Merrel inaugurou, no passado mês de Março, um espaço "dois em um", que une a respectiva loja e um café harmonioso e calmo para relaxar e passar uns bons momentos. São 54 metros quadrados carregadinhos de cor, de *design* e decorados de uma forma bastante apelativa e jovem. Este é um espaço que promete ficar nos roteiros de muitos lisboetas, bem no centro da cidade de Lisboa.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

PINTADO DE FRESCO

Como pode constatar, este mês apostámos em cores quentes. Talvez seja do tempo, mas queremos *gadgets* alegres



Sony Xperia S

€ 499

O seu *design* é diferente e arrojado, mas são as características técnicas que nos impressionam: Dual-core 1.5 GHz, câmara 12mp com flash LED. Grava a 1080p e tem um ecrã LCD retro, iluminado a LEDs, 720 x 1280 pixels, 4.3 polegadas. Chega?

Dyson Ball DC37

De € 439 a € 549

Pois é, caro leitor. Isto que está a ver não passa de um aspirador. Parece uma arma retirada de um videojogo, mas tem por função limpar a sala. A vantagem é que a lida da casa pode agora ser menos aborrecida. *Pum pum*, estás morto!

Lego Unimog U400

€188

Na vida real, o camião Unimog da Mercedes é um dos veículos mais resistentes e adaptáveis do mundo. E é exactamente essa a característica que mais se destaca nesta fantástica recriação da Lego. Como pode ver, é um brinquedo para homens de barba rija.

Boombox iHome iP4

€239

A inspiração é totalmente retro – a fazer lembrar o tempo em que se levava o rádio para a praia e para todo o lado –, mas a tecnologia é *Apple* e é do melhor que se encontra para ligar o seu *iPhone* e *iPod*. Resta saber se aguenta a cor.

Pentax K-01

€825

Parece uma máquina de brincar, mas não se deixe enganar. O projecto é da autoria do *designer* australiano Marc Newson e esta maravilha tem as lentes intercambiáveis mais finas do mundo, para além de ser compatível com todos os 214 tipos de lentes disponibilizadas pela marca.

Alesis Vortex

€242

Sempre que olhamos para este teclado, vem-nos à memória a imagem arrepiante dos Modern Talking a cantar *You're My Heart, You're My Soul*. Mas vamos esquecer os anos 80 e apreciar este instrumento que lhe permite fazer sozinho a festa da aldeia.

Adidas Climacool

€107

Com as suas cores vivas, estes ténis são bastante apelativos. Mas é a sua componente tecnológica que marca pontos: construídos com fibras específicas, que deixam o pé seco e arejado. Adeus chuleca!

NATIONAL GEOGRAPHIC

Porque o estilo campestre e safari estão na moda, convém ouvir os conselhos do nosso especialista para que não faça má figura

Garrafa Barbour €46,20

Tiago Espírito Santo
Produtor de moda da STRAZZERA

Estilo Safari e Campestre

Se ainda está a pensar qual será o estilo e a tendência que vai seguir nesta estação de Primavera/Verão, com certeza vai gostar destas propostas.
O estilo *safari* e o estilo campestre prometem estar presentes pelas lojas e colecções de quase todas as marcas de roupa masculina.
A inspiração tem o seu auge nos casacos: com bolsos, dragonas e outras aplicações. No entanto, outras peças como calças e calções, botas e acessórios transmitem este estilo.
Opte pelos tons terra e *camel* para um *look* total perfeito.

Calções Bench €65

Mala Pedro Del Hiero €199

Casaco GEOX €149

Cinto Vans €27,90

Porta Chaves Caramelo
preço sob consulta

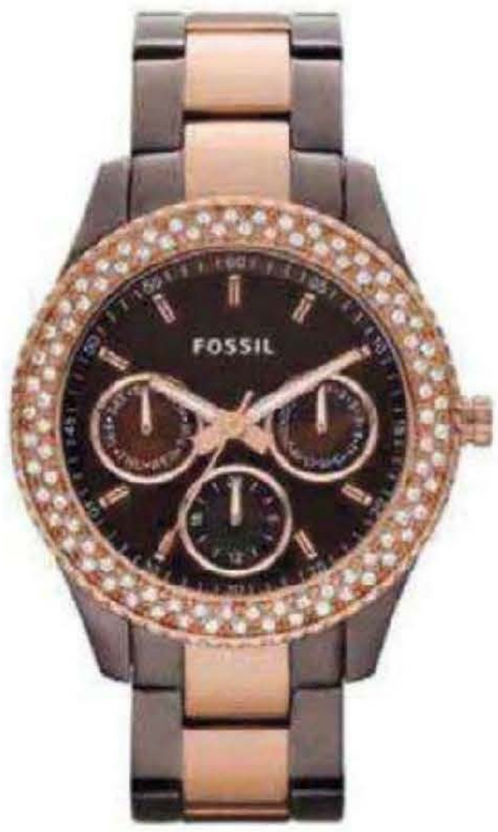
Lenço Springfield €15,99

Boina Volcom €44,80

Calças Camel Active
preço sob consulta

Óculos Emporio Armani €160

Galochas Hunter €94,90



Relógio Fossil €141

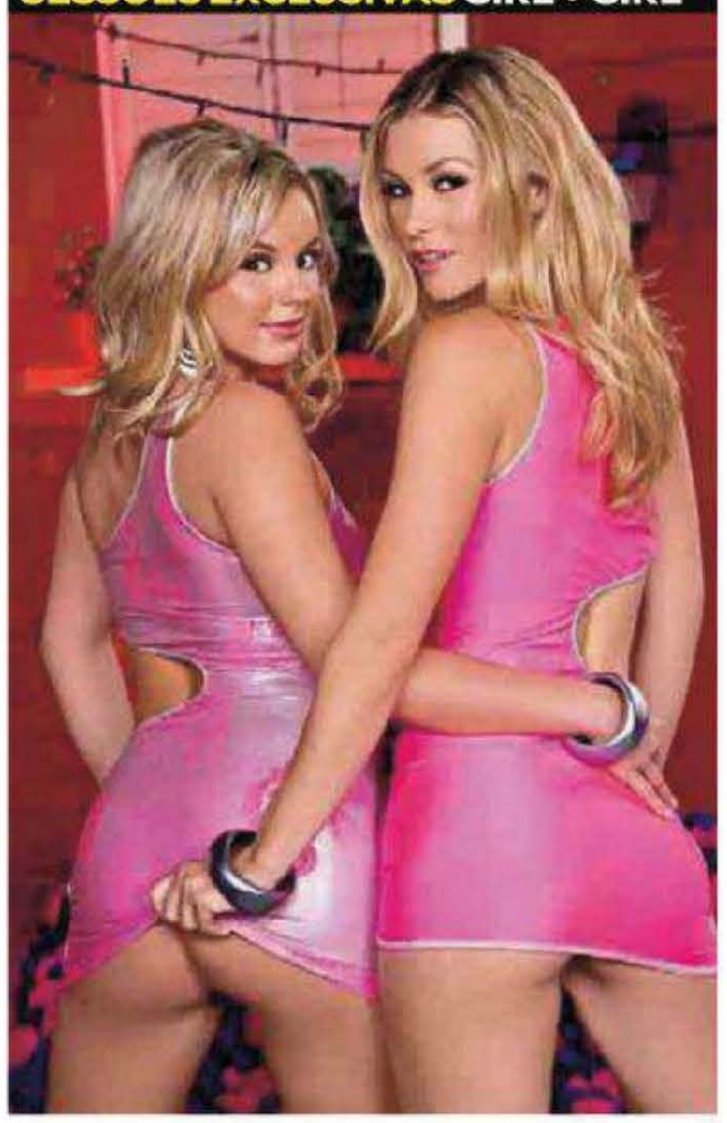
SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

Entre no site mais quente da Internet portuguesa e torne-se **cliente VIP**, com acesso a vídeos picantes das meninas da capa, fotografias que vão além da sensualidade e sessões fotográficas exclusivas

FOTOS EXTRA COM BOLINHA

SESSÕES EXCLUSIVAS GIRL + GIRL



O seu sonho está à distância de um SMS. Isto e muito mais na Sala VIP, em www.penthouse.pt

*** Conteúdos exclusivos**

VÍDEO PICANTE A MODELO DA CAPA A DANÇAR E A DESPIR-SE SÓ PARA SI

1. VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT
2. REGISTE-SE
3. FAÇA *LOG IN* E ENTRE EM VIP PENTHOUSE
4. ENVIE UM SMS COM A PALAVRA "VIP" PARA O NÚMERO 69996
5. ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

VÍDEO PICANTE
DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS
(COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS

Custo do SMS: 2€
Conteúdo actualizado todas as últimas quintas-feiras do mês,
aquando do lançamento da nova revista

penthouse.pt

A chave para o prazer em Alta Definição

Abra a porta ao prazer em Alta Definição com os canais Penthouse HD (soft) e HD1 (hard), os únicos canais da televisão portuguesa com programação 100% HD. Aprecie toda a qualidade das cenas mais escaldantes, com as mais belas mulheres do Mundo.

Leve-as da revista para a sua televisão.

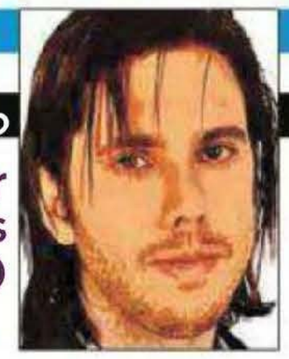
CABOVISÃO Posições 150/151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD 1

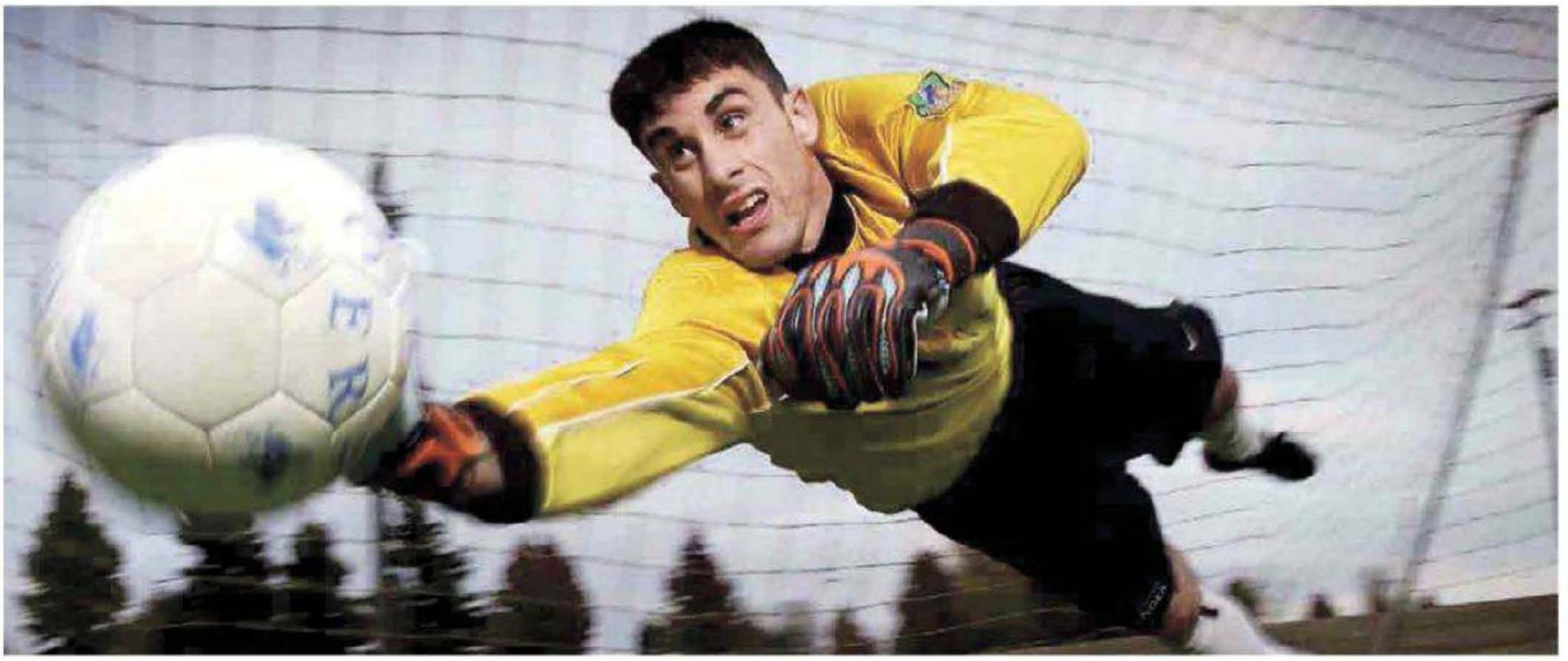
CRÓNICA

Por **Paulo Rebelo**



Pedimos ao apostador profissional com maior sucesso em Portugal para lhe dar umas dicas (talvez seja a solução para sair da crise)

Golos no último minuto



A aposta ganha no último minuto é considerada sorte?

Haverá sensação mais poderosa do que uma descarga massiva de adrenalina com o golo marcado no último minuto? Uma coisa garanto: São os jogos que nunca mais esquecerão. O número de jogos com que trabalhei anda na casa dos milhares mas lembro-me muito bem dos jogos em que o golo no último minuto veio dar razão à minha leitura do desafio.

Também já sucedeu o oposto... A equipa relaxar e no fim (normalmente num remate que bate em dois defesas antes de entrar) sofre um golo que arruína o trabalho de um jogo inteiro. Mas, salvo análise para emendar eventuais erros da nossa parte, esses são para esquecer.

Os golos no último minuto levantam uma questão: a aposta ganha no último minuto é considerada sorte ou não?

Do meu ponto de vista a resposta é: depende do jogo mas em nada do facto de ter sido marcado no último minuto. Isto é, se apostamos que o Benfica ia ganhar e os encarnados dominam o jogo, criam lances de perigo, enviam duas bolas ao poste, falham um penálti e só marcam no último lance do jogo, então a aposta foi bem feita e não tivemos sorte. Seria azar se o Benfica não ganhasse.

Um conselho: atenção que os golos em período de desconto não são tão invulgares quanto isso e frequentemente é possível encontrar oportunidades para apostar com valor. No entanto, devemos estar conscientes que o mais provável é o resultado não se alterar, mas quando acontecer, se estivermos do lado certo, podemos obter ganhos relativamente elevados.

Apostar num jogo faz com que a nossa emoção como espectador aumente e um golo no último minuto eleva esse momento à categoria de inesquecível.

O golo mais épico é aquele em que é marcado pelo guarda-redes, que sobe no último lance do encontro na sequência de um canto e de olhos fechados a cabecear a bola. Ainda na sequência de o guarda-redes subir, também há o caso em que, falhado o golo a equipa que defendia fazer um contra-ataque sem o guarda-redes na sua área e conseguir marcar um golo que normalmente acaba com a bola a entrar devagar na baliza e dá-nos como vencedora a aposta que tínhamos feito em relação ao número de golos no encontro. Para o fim o maior pesadelo de um apostador: penálti no último minuto!

Não há coração que aguente. Até que o homem marque a grande penalidade, assistimos a pedidos de clemência ao árbitro, uma chuva de cartões, correrias de ida e volta à linha para pedir ao árbitro auxiliar que interceda, mãos na cabeça, o treinador a ser mandado para dentro da sua área pelo quarto árbitro, etc. Parece que se esquecem que há gente a apostar no jogo e que se encontram pendentes que se marque o penálti!

O que fazer até que o jogador marque a falta? Confesso que já fiz de tudo, mas, de todas as opções, nenhuma envolve manter-me sentado.

Conheça parceiros para esta noite!

GET IT ON.COM℠

Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com℠

GETITON.com℠ é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C. POSTAL | | | | - | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | - | | - | | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1 *[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

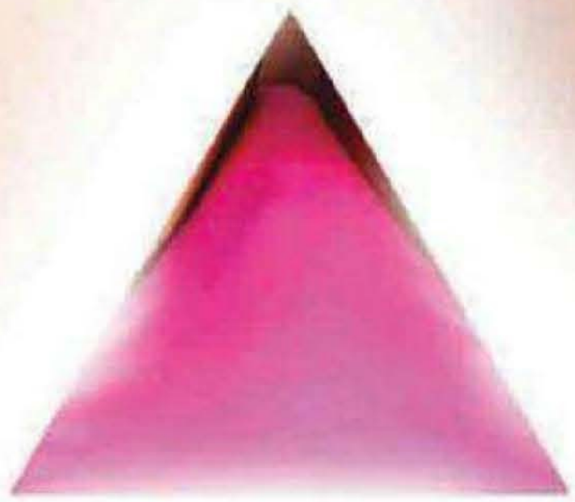
*A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS

PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL

OPÇÃO2 *[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE A GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ CONTRIBUIDO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTIMOS ASSIM A MAXIMA DISCRIÇÃO



SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

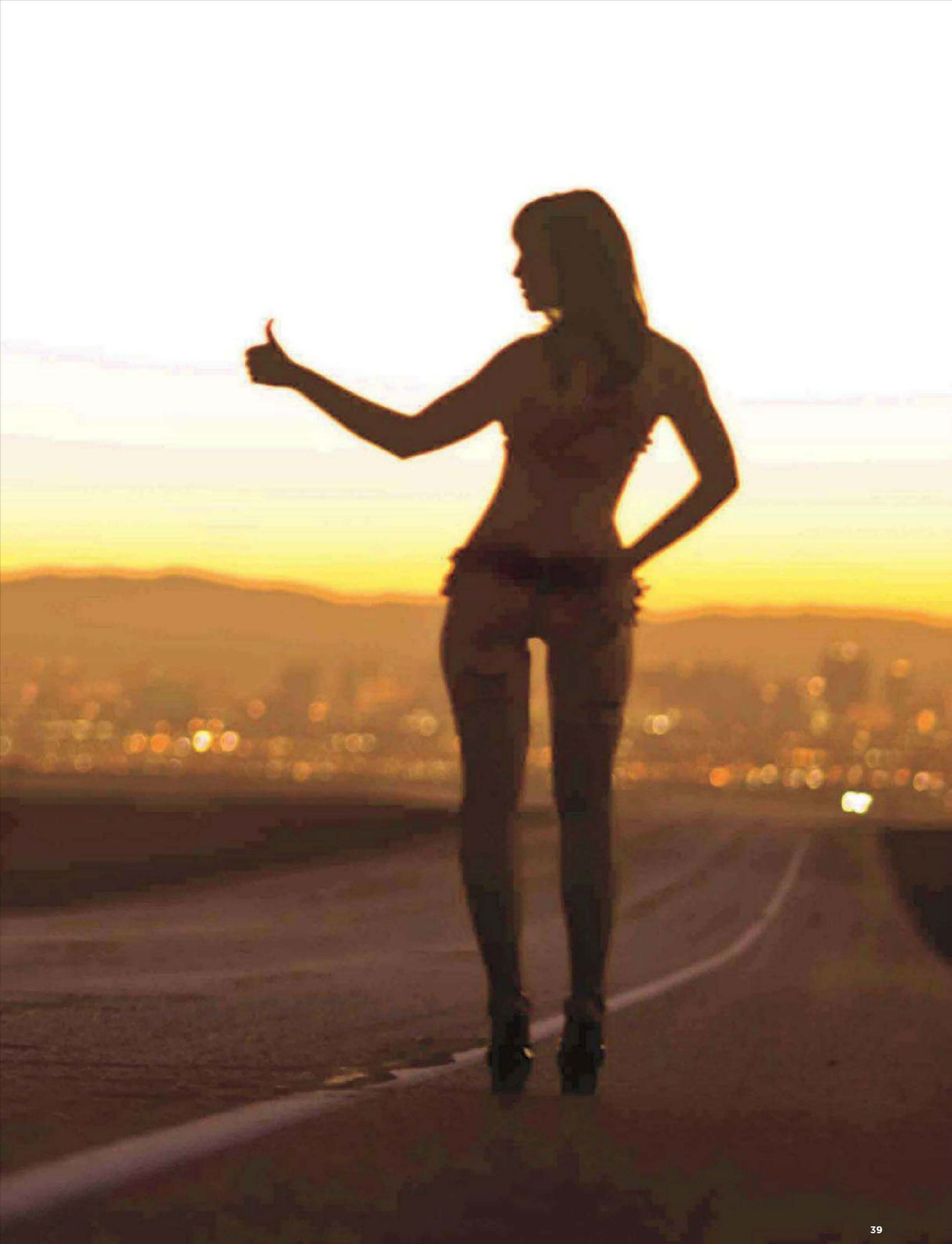
ASSINE JÁ!
LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

[jolene hexx]

Encoste, por favor

Não precisa de mostrar os documentos, deixe lá. Mas dê boleia a Jolene Hexx, esta norte-americana de 26 anos que anda na estrada a pedir boleia há demasiado tempo...

Fotografia: Shaun Goodrich



"Sou muito aventureira sexualmente. Já fiz sexo numa casa assombrada e adoro sadomasoquismo"

"Não posso revelar a
minha fantasia sexual
porque é algo ilegal...
Mas estou aberta
a sugestões"

[jolene hexx]

"Adoro adrenalina.
Sou fã de queda-livre,
motocross, paintball..."

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

[jolene hexx]

"Se eu fosse multimilionária, compraria um terreno enorme e criaria o meu próprio país"

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

Jorge Costa em 2001 num jogo da Liga dos Campões contra o Barry Town do País de Gales

O bicho papão

O exemplo perfeito do sucesso da escola de defesas centrais do FCP, e será sempre um capitão à "Porto". Jorge Costa era duro, mas muito eficaz

É o bicho, é o bicho... Convive com este refrão nos anos 90, certo? Então já sabe que estamos a falar de Jorge Costa. Esse mesmo, o campeão mundial sub-20, capitão do FC Porto e central da selecção portuguesa no Mundial-2002. Mas comecemos pelo início.

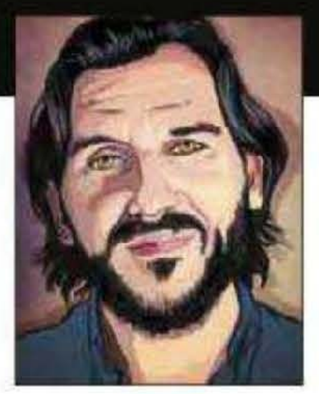
Formado nas Antas, um jovem Jorge Costa de 19 anos ainda não tem lugar na equipa principal do FC Porto. Estamos em 1990/91 e Artur Jorge tem já definida a dupla de centrais, com os brasileiros Geraldão e Aloísio, este último contratado ao Barcelona. Sem lugar, Jorge Costa é emprestado ao Penafiel de Joaquim Teixeira. Lá, exibe-se a grande altura. Na estreia da 1ª divisão, por exemplo, marca um golo. Ao Sporting de Marinho Peres. É o 1-0, com Ivkovic na baliza. Os leões acabam por ganhar 5-2 no Estádio 25 de Abril mas o Penafiel ganha um homem de peso na defesa, que faria 35 jogos e marcaria ainda mais dois golos: o da vitória sobre o Vitória de Guimarães (1-0) e um dos da permanência (2-2 em Santo Tirso), na 38ª e derradeira jornada.

O autogolo contra o FCP

Chamado por Carlos Queiroz para representar a selecção sub-20 no Mundial, ao lado de nomes como Figo, Rui Costa, Peixe e João Vieira Pinto, o número 6 Jorge Costa é o titular da defesa, juntamente com Rui Bento. Os dois jogam do princípio ao fim e sagram-se campeões mundiais. É aliás ele, Jorge Costa, quem marca o primeiro penálti no desempate da final com o Brasil. Com este reportório, regressa à base das Antas no Verão de 1991.

O FC Porto prescinde então de Geraldão para dar espaço

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

ao jovem destemido Fernando Couto. Mais uma vez, Jorge Costa é emprestado. Agora ao Marítimo. Menos certeiro (um golo, curiosamente ao Penafiel), o central vive um momento delicado quando faz um autogolo nas Antas. É o momentâneo 2-1 e o FC Porto acaba por ganhar 3-1, mas Jorge Costa está destroçado. "Unimo-nos à volta dele, na viagem de avião para a Madeira, e no dia seguinte, que era de folga. Ele estava em baixo mas deu a volta por cima", comenta o treinador maritimista, o brasileiro Paulo Autuori, com quem Jorge Costa havia de se cruzar mais tarde, agora como adversário, num célebre Benfica-FC Porto (0-5), em 1996, para a Supertaça portuguesa.

Só em 1992/93 é que Jorge Costa ficaria no FC Porto. No esquema de Carlos Alberto Silva, há espaço para os jovens (além do central, também contam Rui Jorge e Bino). Na estreia pelos portistas, em Agosto, logo na 1ª jornada do campeonato nacional, Jorge Costa marca ao Estoril em Coimbra (campo neutro) e dá a vitória por 1-0. O segundo e último golo da época viria em Novembro, frente aos suíços do Sion de Assis e Ouattara (futuros jogadores do Sporting), na goleada por 4-0 que qualifica os azuis e brancos para a fase de grupos da Liga dos Campeões – a estreia na Champions propriamente dita é com o Milan, clube que traz alguns dissabores pela bronca com o avançado liberiano George Weah, no túnel das Antas, num caso que se estende aos tribunais desportivos e civis. É nesta época que Jorge Costa começa a preencher o seu vasto currículo, com o título de campeão nacional.

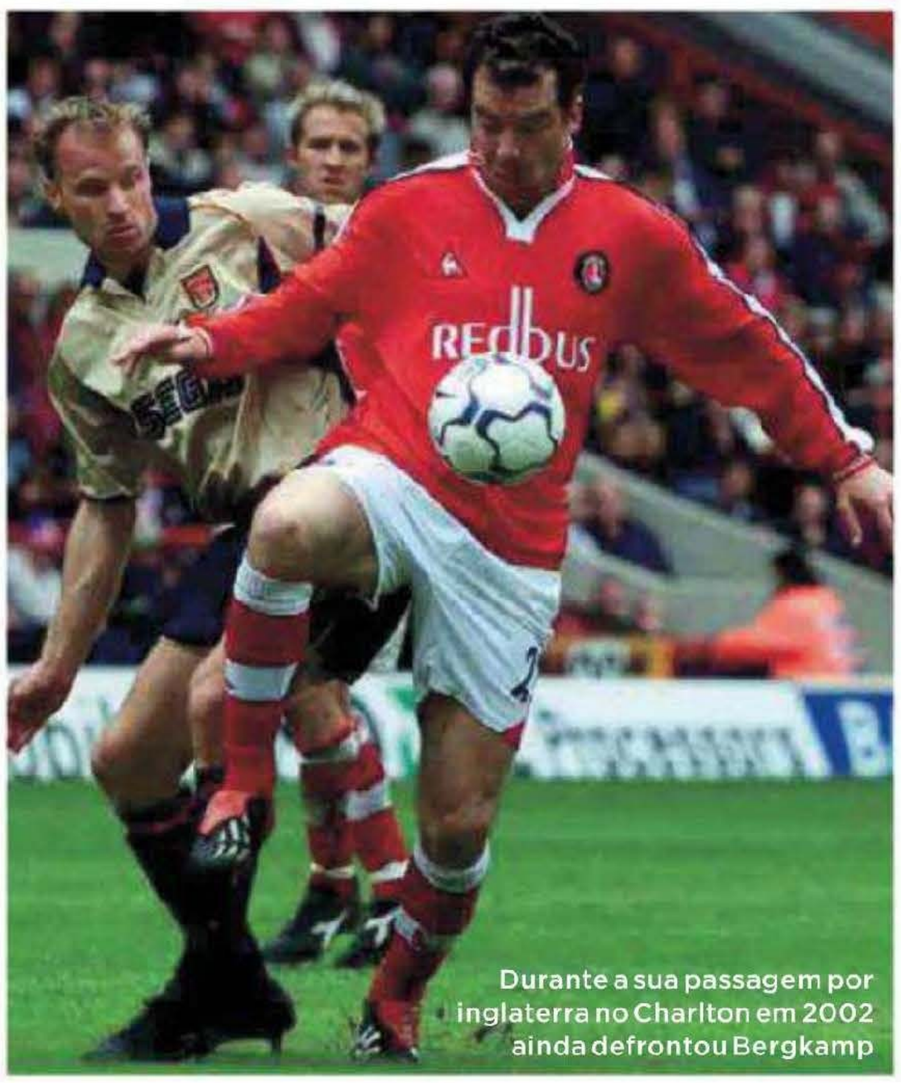
O choque com Octávio

Seguem-se mais 19, entre oito campeonatos portugueses (cinco deles seguidos na única vez que o futebol português coroa um pentacampeão), cinco Taças de Portugal e quatro Supertaças nacionais. Mais uma Liga dos Campeões, uma Taça UEFA e uma Taça Intercontinental (a última de sempre no formato do campeão europeu com o sul-americano em Tóquio). Nestes três últimos troféus, é Jorge Costa quem levanta o troféu, ao lado de Vítor Baía, o outro capitão. São tempos felizes para os lados do Dragão, então treinado por Mourinho, que o recupera do exílio em Londres (ao serviço do Charlton), provocado por uma decisão de Octávio Machado, num caso que mete a braçadeira de capitão e tudo. Octávio explica.

"A fotocópia. Pois é, a fotocópia. Por muita qualidade que tenha, a fotocópia nunca é igual ao original. Nesse aspecto, o João Pinto [capitão do FC Porto nos anos 80 e 90] ganha ao Jorge Costa por 200 a zero. O problema do Jorge Costa não era só um. Chamavam-se Jorge Andrade e Ricardo Carvalho. E depois Ricardo Costa, e depois Bruno Alves. Mas sobretudo Ricardo Carvalho, que era emprestado aqui e ali e nunca se fixava no FC Porto. Nesse dia da braçadeira, não falei com ele mas ele disse à imprensa que tinha empatado 0-0 [numa alusão ao resultado do jogo aquando da substituição]. Mentira, ganhámos 3-0. E para quê aquela coisa toda? Ele no jogo seguinte, com o Celtic, para a Liga dos Campeões, foi titular. Portanto não perdeu o lugar naquela tarde, com o V. Setúbal. Foi depois, e porque os outros dois davam-me mais garantias. Mas disse-lhe a ele, à frente de todos os jogadores, no balneário, para explicar o gesto da braçadeira. E o Jorge, nada. Aliás, ele era conhecido como o bicho mas nunca vi nada do bicho".

"Ele estava em baixo mas deu a volta por cima"

Um duelo com Alan Shearer durante o Europeu de 2000 na Holanda



Durante a sua passagem por inglaterra no Charlton em 2002 ainda defrontou Bergkamp

O adeus na Bélgica

De volta às Antas, Jorge Costa retoma o caminho dos títulos, na era Mourinho, e só pára em 2004/05, quando o holandês Co Adriaanse assume o comando do FC Porto e afasta-o do onze e até dos convocados. É aí que Jorge Costa caça o seu rumo e acaba a carreira em Maio de 2006 no Standard Liége, ao lado de Sérgio Conceição. Outro bicho.

Tudo ao sopapo

Em 2009, *Prototype* deixou muita gente a salivar. Nem queremos imaginar como agora vão ficar quando puserem as mãos no novo jogo. *Prototype 2* vai arrasar

Prototype 2
PS3, X360 ★★★★★

Quando chegou ao mercado, em 2009, *Prototype* foi uma agradável surpresa. Para sermos honestos, foi bem mais do que isso. Além de acção a rodos, *Prototype* apresentava um argumento original que marcava a diferença, apesar de pegar num *cliché* dos videojogos – uma infecção de mutantes. Alex Mercer era um jovem rebelde que, de repente, ganha uma série de habilidades genéticas proporcionadas por um vírus. Ele podia transformar os braços em garras e mais uma série de truques portentosos que provocavam muita destruição. Neste segundo jogo, temos como protagonista James Heller, um soldado que regressa do Iraque para ser salvo por Mercer, que acidentalmente o contamina. Heller não aceita bem estes novos poderes e decide vingar-se e matar Mercer. E é disto que este jogo se trata: uma caça ao homem com muito estrago pelo caminho. Se gostou do primeiro jogo, vai adorar este. O ritmo é alucinante, os gráficos exemplares, a acção brutal e promete muita exploração nos mapas. Acredite que não vai querer perder.

GANHE! 10 PS3

Para ganhar um destes PS3, queremos que nos diga que poder gostaria de ter e explique porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Prototype 2*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

A tua cara não me é estranha...

E não é mesmo. Estamos a falar do grupo de heróis mais poderoso do planeta. Os *Vingadores* estão aí para salvar o dia

Vingadores
Robert Downey Jr., Samuel L. Jackson, Scarlett Johansson, Chris Evans

É, sem sombra de dúvida, o filme mais esperado do ano. E podemos ainda afirmar que a operação de *marketing* foi da tal forma bem planeada que nos deixou a salivar desde que, no filme do *Homem de Ferro*, surgiu uma cena a levantar a lebre. Finalmente, podemos apreciar os *Vingadores* e desfrutar da reunião de alguns dos mais poderosos super-heróis da banda desenhada. Hulk, Thor, Homem de Ferro e Capitão América são chamados para defender o planeta de um ataque de Loki, o meio-irmão do Deus do Trovão, que pretende invadir a Terra. Para grandes males, grandes remédios, e a defesa está montada. Conte com muita destruição e efeitos especiais, sempre com graçolas pelo meio. Em jeito de despedida, queremos evocar Scarlett Johansson, que fica tão bem no uniforme justo de Viúva Negra.

Batalha Naval

Alexander Skarsgård, Brooklyn Decker, Liam Neeson, Rihanna

Para o caso de estar prestes a confirmar se está na página de cinema ou de música, nós juramos que este texto é sobre um filme. Chama-se *Batalha Naval* e a Rihanna não está aqui perdida. Ela anda mesmo a tentar entrar para a Sétima Arte. Mas voltando ao filme. Um grande navio da armada norte-americana encontra no meio do oceano uma frota de naves alienígenas submersas prestes a iniciar uma invasão.
O combate é inevitável e a espectacularidade é garantida. Para nós, só falta uma coisa para ser perfeito: o José Rodrigues dos Santos num cacilheiro a fazer o relato dos acontecimentos. Devaneios à parte, se procura acção, não deve hesitar.

O Corvo

John Cusack, Alice Eve , Luke Evans

Edgar Allan Poe foi um dos mais geniais autores do género policial e, neste filme, é a personagem principal. John Cusack interpreta o escritor que se vê obrigado a descobrir quem é o assassino que se inspira nos seus livros para assassinar. O desejo de descobrir o vilão é incentivado pelo facto de este lhe raptar a mulher. Como pode imaginar, temos aqui um filme repleto de mistério, *suspense* e muita acção. Prepare-se para roer as unhas dos mãos e dos pés, pois vai ser surpreendido muitas vezes.
O realizador de *O Corvo* é James McTeigue, que nos deliciou com *V de Vingança*. Também este é um filme que se desenrola no século XIX, em plena época vitoriana.

Uma Traição Fatal

Gina Carano, Michael Douglas, Ewan McGregor, Antonio Banderas

A protagonista deste filme de acção é uma perfeita desconhecida, mas o realizador Steven Soderbergh não. E só o nome dele garante uma ida ao cinema. Se lhe juntarmos o elenco constituído por Michael Douglas, Michael Fassbender, Bill Paxton, Ewan McGregor e António Banderas, então aumentamos as expectativas. O *joker* é mesmo Gina Carano, a actriz que interpreta a agente secreta que a CIA quer eliminar. A partir daqui pode imaginar o resto, pois a história é batida: "ela é um osso duro de roer" ou "com ela não se brinca" ou ainda "quem se mete com a Gina apanha". OK, esta última era escusada... Mas voltando ao filme, vale a pena arriscar ver *Uma Traição Fatal*.

GANHE!
5 Blu-ray

Para ganhar este arrebatador e polémico filme sobre Shakespeare, terá de nos dizer qual foi a sua maior obra. E porquê.
Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Anónimo*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5º A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

pris

SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT

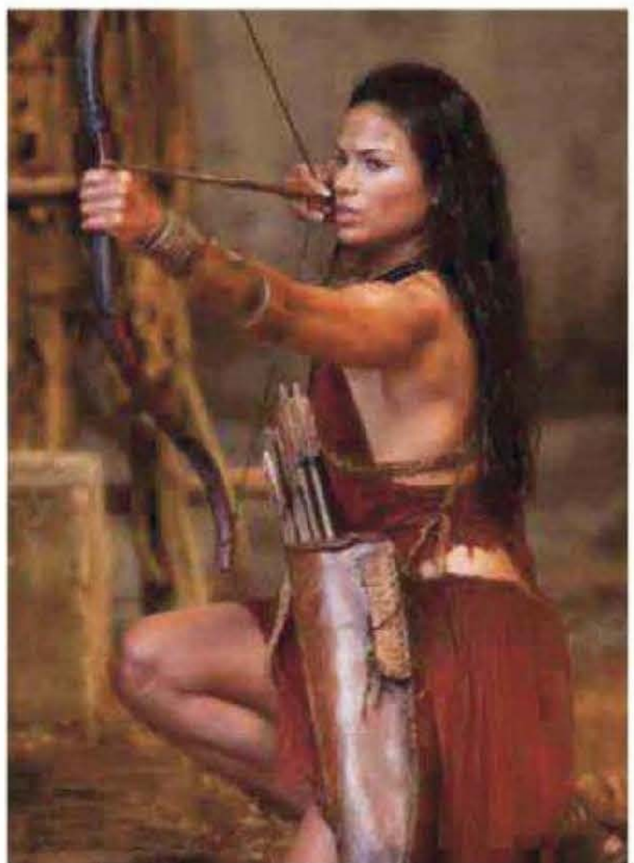
© 2011 Columbia Pictures Industries, Inc. and Beverly Blvd LLC. All Rights Reserved

A ferro e fogo

Spartacus está de volta, com mais morte e sangue que nunca!

Spartacus Vengeance
Andy Whitfield, Lucy Lawless
Estreia 13 Maio na Fox

Spartacus é provavelmente uma das melhores séries do momento, e não estamos a dizer isto só porque está repleta de cenas de sexo, de lutas e de mortes violentas, onde o sangue espirra de veias abertas como fossem fontes. Para além de tudo isto, a série está muito bem feita, com diálogos memoráveis e cenários convincentes. Nesta terceira temporada, o herói é novo, já que Andy Whitfield morreu, vitima de cancro. Mas o papel de Spartacus ficou bem entregue ao actor australiano Liam McIntyre. Quem teve maior destaque nesta série foi Craig Parker (_Senhor dos Anéis_ e _Underworld_) na pele do vilão romano Claudius Glaber. Muito bom mesmo! Não pode perder esta série. De forma nenhuma!



HOTGOLD.PT
META-AS NO BOLSO
E TENHA-AS
SEMPRE À MÃO
AS CENAS MAIS QUENTES,
AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES,
TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL
PARA: 69933
PTUGA
NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O 69933 COM A
PALAVRA PTUGA PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES
ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:
PTUGA
para conteúdos portugueses
PZUCA
para conteúdos brasileiros
PBIZARRO
para conteúdos bizarros
PGAY
para conteúdos gay
HOT GOLD

Holmes Place

Se achou que o primeiro *Sherlock Holmes* tinha muita acção, prepare-se. *Jogo de Sombras* vai bombar

Sherlock Holmes: Jogo de Sombras
Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace

O primeiro filme serviu de introdução ao duelo Sherlock Holmes Vs. Professor Moriarty e agora é que a disputa começa a aquecer. *Jogo de Sombras* é um *mano a mano* entre dois homens com uma invulgar inteligência e perspicácia que pode decidir o futuro da Europa. Quando o príncipe herdeiro da Áustria é encontrado morto, todos presumem que se tenha tratado de suicídio. Todos menos Sherlock, que não só percebe que se trata de um crime como intui a assinatura de Moriarty. Por trás do assassínio pode estar o futuro do Velho Continente e, certamente, um grande enigma para resolver. O filme anterior foi um sucesso brutal, muito por culpa do carisma de Robert Downey Jr., que parece ter o toque de Midas: tudo aquilo em que se mete corre bem. De tal forma que desconfiamos que não faltarão novas aventuras do detective inglês. A não perder.

Anónimo

Rhys Ifans, Vanessa Redgrave

E se, afinal, William Shakespeare não fosse o autor de grande parte, ou mesmo de todo o conjunto de obras que lhe é atribuído e que valeram o título de um dos maiores criadores de sempre? *Anónimo* desenrola-se no reinado de Elizabeth, exactamente a época em que Shakespeare viveu, e explora essa teoria polémica. O autor desta "cabala" contra o património inglês só poderia vir de um alemão e é Roland Emmerich o realizador quem toma as rédeas desta conspiração, que conta com a ajuda de um elenco mais inglês que uma dose de peixe com batatas fritas. *Anónimo* é um filme que recomendamos vivamente.

A Dama de Ferro

Meryl Streep, Jim Broadbent, Susan Brown

Se é adepto de filmes biográficos não pode perder este. Primeiro, porque é baseado na história de uma figura política fascinante: Margaret Thatcher. Em segundo lugar, porque é um filme competente, bem realizado e defendido por uma das melhores actrizes de sempre: Meryl Streep. E acreditem que ela está brilhante em todos os aspectos e, ainda por cima, é parecida com a verdadeira *Dama de Ferro*. Uma boa oportunidade para entender melhor as circunstâncias em que esta mulher foi obrigada a tomar algumas das medidas mais duras alguma vez tomadas em Inglaterra. Obrigatório.

Moneyball – Jogada de Risco

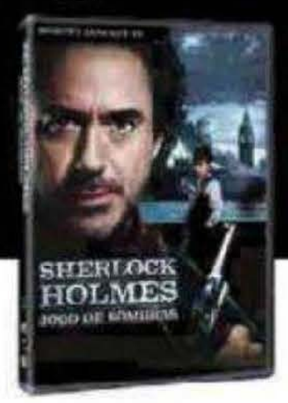
Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman

A primeira coisa que nos ocorreu quando vimos *Moneyball* foi: está na altura de pararem de embirrar de vez com o Brad Pitt, dizendo que ele é mau actor. A verdade é que Pitt já conta com um currículo recheado de boas interpretações e esta é apenas mais uma. Aqui, dá vida a Billy Beane, o director-geral de uma equipa de basebol do meio da tabela. A história verídica de um homem que revolucionou a modalidade com uma série de medidas pouco ortodoxas. O fantástico deste filme é que se centra no basebol sem praticamente o mostrar. A não perder.

GANHE! 5 Blu-ray

Para que este filme seja seu, tem de nos dizer qual foi o actor que melhor vestiu a pele de Sherlock Holmes na televisão e cinema. E porquê.

Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Sherlock Holmes*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt



PENTHOUSE HD

Roupa lavada

Depois de um longo dia de trabalho, as roupas ficam sujas e estas meninas querem pôr as máquinas a funcionar. Quer dar uma ajudinha?

Bitches Behind Bars
Daisy Cruz, Lexi Belle, Nika Noire
Estreia 4 Maio, 21h, Penthouse HD

Pois bem, nós levámos o leitor a acreditar que estas meninas estariam a despir-se para irem pôr a roupa na lavandaria. A verdade é que não é bem isso que vai acontecer. Se reparar nas indumentárias, cor-de-laranja e largas, facilmente depreende que são típicas de quem está a cumprir pena numa prisão de alta segurança. Estas meninas fizeram coisas más e agora estão a aprender a lição, lição essa que envolve uma ou outra "muda de roupa". Quer levá-las ao castigo?

Sexual Makeover

Bella Saint, Ariella Ferrera, Tasha Reign
Estreia 10 Maio, 23h, Penthouse HD1

O que não falta por aí são programas de remodelações (quer ao nível de casas, de roupa e até mesmo de corpo). *Sexual Makeover* pretende levar a cabo uma alteração, precisamente, ao nível do "truca-truca". Briana Blair, Darla Crane, Annie Cruz, Randy Spears, Johnny Castle, TJ Cummings, Evan Stone, Richie e Dale Dabone juntam-se às meninas acima referidas. Está preparado para a transformação? Então, vamos a isso! Boa sorte.

Foot Fuckers

Melanie Rios, Allie Haze, Sophia Sutra
Estreia 11 Maio, 21h, Penthouse HD

Numa edição em que temos um artigo dedicado à Podolatria (interesse sexual provocado pelos pés), não poderíamos deixar de ter um filme sobre a mesma temática. Venha adorar os pés, beijá-los, massajá-los, mordê--los e tudo o mais que quiser! Uma película de 2011 com a assinatura do conceituadíssimo realizador norte--americano Cash Markman. Prepare-se para uma hora e meia de prazer dedicado, em exclusivo, aos pés.

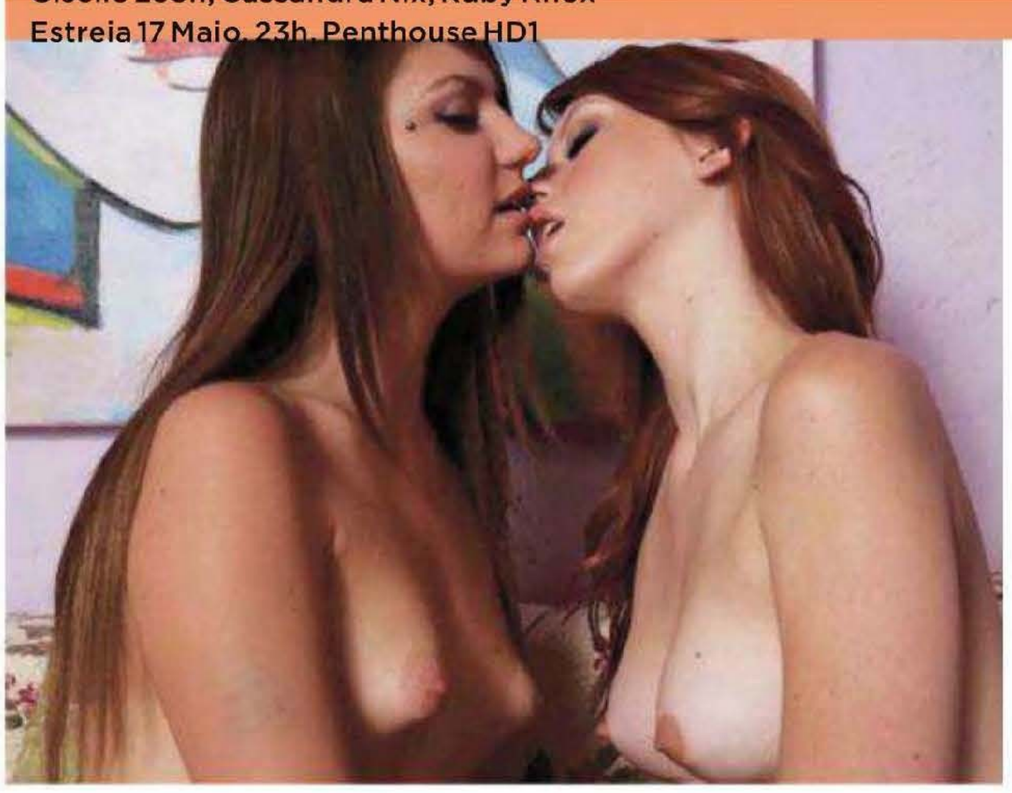
Hot Sexy Tamales

Melanie Rios, Ella Milano, Lana Lopez
Estreia 24 Maio, 23h, Penthouse HD1

Seis latinas extremamente sensuais deitam-se numa bandeja e perguntam-lhe o que deseja. Para além de Melanie Rios, Ella Milano e Lana Lopez, conte, ainda, com as magníficas participações de AnnMarie Rios, Yurizan Beltran e Adrianna Luna. Vamos cá ver se percebeu: são seis mulheres dispostas a tudo o que você quiser. Elas, no fundo, querem ser provadas. Será que está disposto a isso? Será que tem larica?

College Dazed

Giselle Leon, Cassandra Nix, Ruby Knox
Estreia 17 Maio, 23h, Penthouse HD1



Os tempos de estudante não são os melhores apenas pelo facto de não termos horários a cumprir nem muitas coisas verdadeiramente importantes a fazer. Eles são os melhores porque dão-nos a conhecer o mais importante da vida: não, não estamos a falar de livros. Estamos a falar, caro leitor, de colegas de turma: de meninas, como é óbvio! Temos ou não temos razão? Como diz a música, "ai que saudades eu sinto em mim do meu viver de estudante..."

Student Bodies

Nicole Aniston, Juelz Ventura, Layla Rose
Estreia 18 Maio, 21h, Penthouse HD

Todos nós temos a fantasia de ter sexo com uma estudante marota que costuma andar com uma mini-saia de xadrez e com uma blusa branca bem justinha que faz realçar o enorme par de glândulas mamárias que ostenta. Obviamente, esta estudante também tem que possuir uns sensuais óculos de massa, ter duas trancinhas no cabelo e, se não for pedir muito, deve estar a morder constantemente um lápis, de forma a mostrar os seus lindos caninos. É isto, não é? Faça favor!

Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

Ases pelos ares

Em *Ace Combat Assault Horizon* pode fingir que é o Major Alvega ou mesmo o Tom Cruise em *Top Gun*, porque neste simulador, se há coisa que não falta, é aviões para destruir

Ace Combat Assault Horizon
PS3, X360 ★★★★

Primeira dica: se não é apreciador de simuladores de aviação pode ir directamente para a página seguinte sem passar pela casa de partida e sem receber os "dois mil escudos", porque este jogo não é para si. Se continua connosco, então está de parabéns porque *Ace Combat* pode ser uma excelente forma de passar os seus serões quando a sua mulher quiser dormir. O argumento é escrito pelo autor Jim DeFelice, e *Assault Horizon* transporta-nos para o ano de 2015 onde comandamos uma força militar multinacional composta pela NATO e pela Rússia que terá de combater um grupo de rebeldes.
Mas o que interessa mesmo é a parte jogável, e essa garantimos que não vai desiludir. A jogabilidade é simples e intuitiva e permite controlar algumas das mais poderosas máquinas de guerra do planeta.
Os gráficos são bastante reais e envolventes, e as missões, dinâmicas e interessantes. Destacamos ainda o modo *multiplayer*, que inclui o modo *online Domination*, permitindo aos jogadores separarem-se em equipas e conquistarem as bases inimigas – o típico "todos contra todos".
Vale bem a pena!

Warriors Orochi 3
PS3, X360 ★★★

No mundo dos videojogos, o segmento dos *RPG* deve ser, com certeza, um dos mais activos. Todos os meses existem propostas novas. É claro que nem todos são títulos geniais, mas há sempre alguma coisa para dar uso à consola. Este mês temos *Warriors Orochi 3*, que está longe de ser brilhante, mas ainda cumpre a sua função: entreter. Combina personagens de outros jogos como *Dynasty Warriors* e *Samurai Warriors* que têm de salvar a humanidade de um terrível monstro que apenas pode ser derrotado através da entreajuda das diferentes personagens. É interessante, mas não mais do que isso.

Mario Tennis Open
3DS ★★★★

Os jogos das consolas portáteis não têm a vantagem tecnológica de uma PS3 ou X360, mas não é por aí que ficam a perder para elas. O que não têm em qualidade gráfica, ganham muitas vezes em jogabilidade, e *Mario Tennis Open* é um bom exemplo disso. Este exclusivo da 3DS é muito divertido e viciante, por se concentrar exactamente no que um jogador procura: jogar. Para aumentar a satisfação do utilizador, temos o modo *multiplayer*, que nos permite interagir com outros amigos ou mesmo desconhecidos. Afinal, qualquer um serve para darmos umas boas raquetadas. Será possível jogar em rede, em partidas de dois e quatro jogadores, e os utilizadores poderão escolher os Miis para defrontarem os adversários. Se é o feliz proprietário de uma 3DS, não hesite e invista em *Mario Tennis Open*. Não se vai arrepender.

MUD – FIM Motocross World Championship
PC, PS3, X360 ★★★

Aqui está um simulador de motociclismo totalmente dedicado à lama, poeira e moscas. Falamos obviamente de *motocross*. Se gosta de tudo isto mas não aprecia chegar a casa como se tivesse participado num anúncio da *Skip*, então este jogo é ideal para si. O realismo é de tal forma envolvente que chega a parecer que estamos a viver a experiência, com a vantagem de mantermos a roupa limpa. Podemos participar em todas as principais provas internacionais da modalidade e desfrutar das diferentes pistas, por vezes com condições atmosféricas bastante adversas. Existe ainda um modo de proezas acrobáticas para os viciados em adrenalina.

GANHE! 5 X360

Para ganhar este jogo terá de nos dizer quem ganharia num duelo de aviões: o Major Alvega ou o Tom Cruise de *Top Gun*? E porquê?

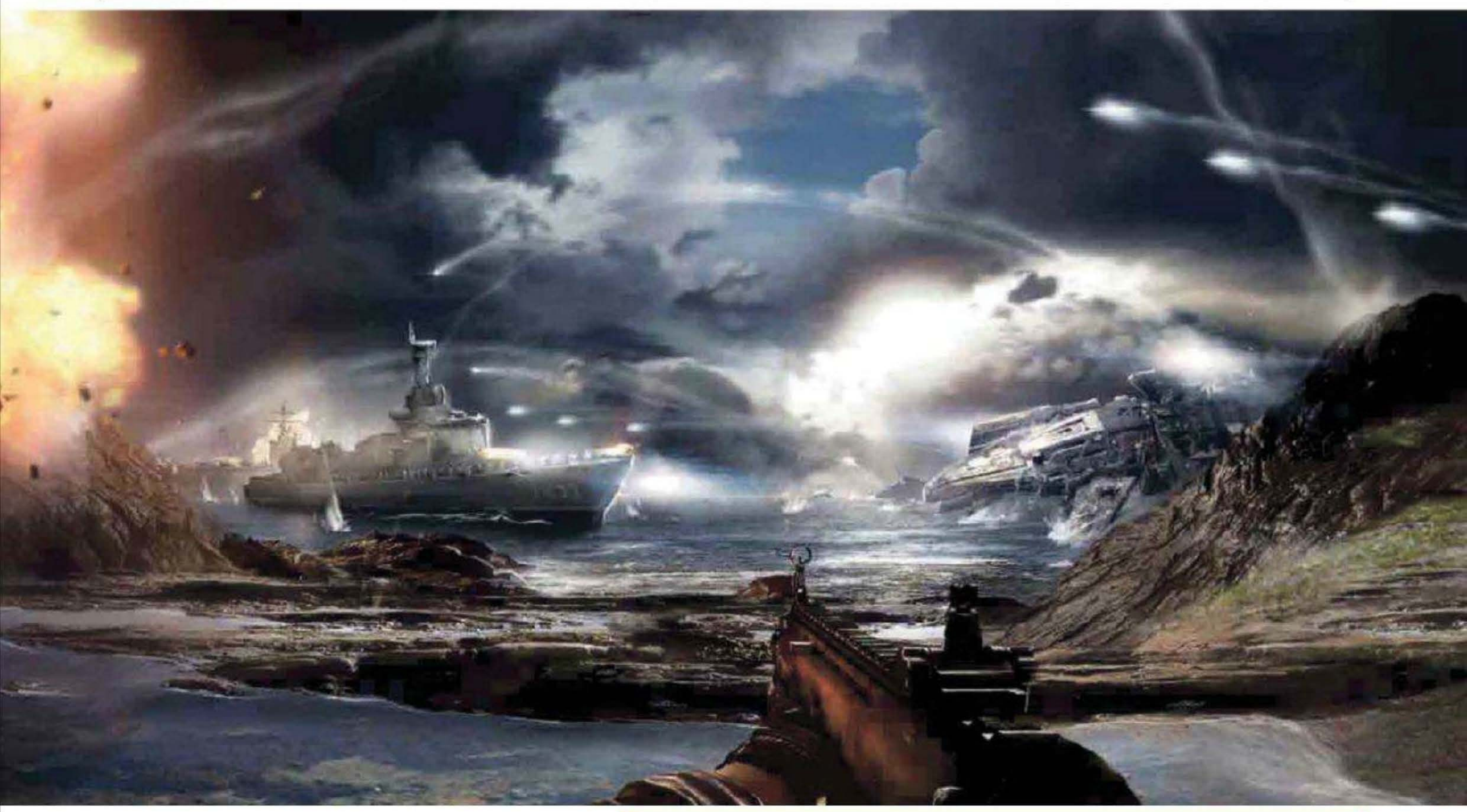
Envie a resposta para "Quero um jogo *Ace Combat*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5º A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

JOYSTICK

Devil May Cry HD Collection

PS3, X360 ★★★★★

O nome *Devil May Cry* não engana, é mesmo sinónimo de acção e da boa. O único problema é que, quando os títulos mais antigos foram editados, ainda não existia a PS3 ou a X360. Mas como na vida tudo tem solução (tudo menos o olho do ministro Paulo Macedo), esses jogos foram relançados para as nossas consolas preferidas. Levaram um tratamento de choque num dos melhores *Spas* da praça e aí estão eles, prontos para matar saudades com gráficos recauchutados. Mas sente-se, porque a coisa ainda fica melhor. É que *Devil May Cry HD Collection* contém os três primeiros jogos no mesmo disco e custa a módica quantia de €39,99. É bom, não é? É exactamente por esta relação qualidade-preço que espetamos cinco estrelas neste jogo. Toca a comprar!



GANHE! 5 PS3

Para ganhar este jogo terá de nos dizer qual era o seu navio preferido quando jogava Batalha Naval. Porquê?

Envie a resposta para "Quero um jogo *Battleship*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Battleship The Videogame

3DS, DS, PS3, Wii, X360 ★★★★

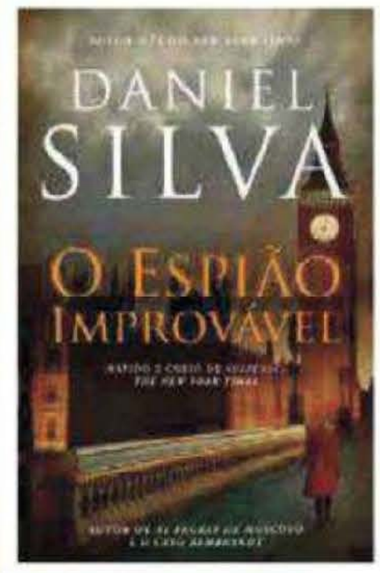
Não está enganado, caro leitor. Este jogo é baseado no filme com o mesmo nome que está nos cinemas. Por acaso, o filme tem um título português: *Batalha Naval,* mas o que interessa mesmo é que tanto o filme como o videojogo merecem a nossa atenção. O argumento é simples e eficaz como convém. Um navio de guerra norte-americano depara-se com a presença de naves alienígenas no meio do oceano que não se revelam nada amistosas. A julgar pelo nome, poderíamos pensar que estamos perante um jogo de combates navais, mas *Battleship* tem muito mais do que isso. Tem muita estratégia e, por vezes, bastantes combates de *FPS*. Acredite que é uma boa aposta.

Eles andam aí...

Daniel Silva apresenta-nos mais um romance onde o engenho, o crime e o medo andam juntos. Mas escondidos...

O ESPIÃO IMPROVÁVEL
DANIEL SILVA
Bertrand

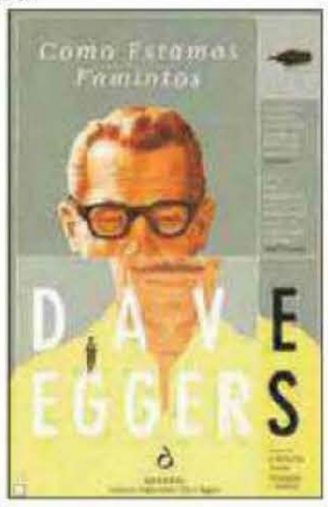
"Beatrice Pymm morreu porque perdeu o último autocarro para Ipswich". Assim começa este romance, imbuído de uma densidade e de uma intriga tais que nos impede de pestanejar até sabermos o seu desfecho. Alfred Vicary, um professor de História, é o protagonista do enredo. Escolhido pessoalmente por Winston Churchill para vestir a pele de agente improvável, Alfred tem como objectivo encontrar um traidor extremamente perigoso, mas desconhecido. O problema é que as tropas nazis tiveram a mesma ideia e escolheram Catherine Blake, viúva de um herói de guerra e voluntária num hospital, para vestir a pele de agente improvável.Os espiões andam aí. Que comece a busca.
624 páginas, € 17,75



O TEU ROSTO SERÁ O ÚLTIMO
JOÃO RICARDO PEDRO
Leya

Se acabou de ler um livro e está agora à procura de outro que o prenda à história de uma forma viciante, então aceite a nossa sugestão: *O Teu Rosto Será o Último* é o primeiro romance de João Ricardo Pedro e já lhe valeu elogiosas críticas um pouco por toda a parte, chegando mesmo a arrecadar o Prémio Leya 2011. Folheie o livro e acompanhe a ditadura e a Revolução de 1974 através das vivências de uma família portuguesa. Com certeza!
208 páginas, € 13,30

COMO ESTAMOS FAMINTOS
DAVE EGGERS
Quetzal



"Impressionante na beleza – um triunfo da forma e do conteúdo", assim foi analisado pelo conceituado *The Guardian*. Aqui na *Penthouse*, nós só lhe podemos dizer que lemos esta obra-prima de uma assentada. Histórias sombrias, divertidas, ousadas e inventivas. São à escolha do freguês ou, neste caso, do leitor. Aqui, o principal problema é ler o livro e ficar a salivar por mais. Olhe, terá de esperar pelo próximo...
256 páginas, € 16,50

O IMPERADOR DAS MENTIRAS
STEVE SEM-SANDBERG
Dom Quixote

Este é um romance sobre o gueto judaico que foi criado pelos nazis na cidade polaca de Lodz. Com esta simples descrição, o leitor pode imaginar o que vem aí: um livro a transbordar de emoções e de relatos históricos, provenientes de uma das épocas mais marcantes de sempre. Por entre estes escombros emocionais, só o génio do sueco Steve Sem-Sandberg conseguiria criar uma obra ficcional tão deslumbrante assim.
688 páginas, € 24,90

O HOMEM SEM DINHEIRO
MARK BOYLE
Bertrand

Esta bem poderia ser a história de um cidadão português normal. Afinal, o livro relata a experiência de uma pessoa que viveu um ano sem dinheiro. No entanto, essa pessoa é Mark Boyle, um antigo empresário, que decidiu ver "o outro lado da moeda". O que se come? Onde se vive? Como vivemos as relações? Mark Boyle foi à procura das respostas a estas perguntas e encontrou-as. Um livro vivo e marcante.
224 páginas, € 15,50

Jack Johnson
Jack Johnson and Friends - Best of Kokua Festival ★★★

Jack Johnson é o típico gajo com pinta de ser amigo de toda a gente. Resumindo, ele é um porreiraço, assim como a sua música. E isso é algo que se pode constatar facilmente neste disco ao vivo, onde convida os seus amigos famosos para uma série de duetos. Se já é fã de Johnson, não deve perder este concerto. Se não é o caso, vá ao *Youtube* ver do que estamos a falar, porque temos de confessar que o estilo *cool* do ex-surfista que se dedicou à viola e às canções fáceis de trautear à volta da fogueira podem provocar-lhe alguma irritação. Sim, porque tanta boa disposição e energia positiva acabam por nos dar vontade de mandar uma cadeirada em alguém. Está avisado.

Rufus Wainwright
Out of the Game ★★★★★

Para que não restem dúvidas sobre a nossa opinião, fazemos questão de afirmar que Rufus Wainwright é um dos mais geniais compositores do nosso tempo. Com este, são já sete álbuns de estúdio, e todos eles brilhantes. Mark Ronson é o produtor deste disco que foi gravado em Nova Iorque no último Outono, e garante que é a obra-prima de Rufus. *Out Of The Game* está repleto de influências que podem ir de Bowie a Elton John, mas sem nunca deixar de soar a "Rufus". O *single* de apresentação é a canção que dá nome ao disco e tem um registo muito *pop* com um refrão bem orelhudo que se agarra a nós como uma carraça. É a nossa grande aposta do mês.

Iron Maiden
En Vivo ★★★★★

Os mais cínicos perguntarão se faz falta mais um disco ao vivo dos Iron Maiden. Ao que nós respondemos: obviamente que sim. Temos noção de que, desde 1981, os homens se entretêm a editar concertos e que não é fácil encontrar uma canção que nunca tenha sido gravada em palco, mas continuamos a pensar que esta actuação no Chile merece chegar à nossa estante. Mais não seja por motivos tecnológicos. A qualidade da captação de som é hoje de tal forma competente que, acredite, os anteriores discos da banda vão parecer relíquias do tempo do cinema mudo. Isto para não falarmos na componente visual. Se, depois disto, ainda continua a torcer o nariz, temos de lhe dizer que devia ter vergonha na cara antes de se dizer fã dos Maiden.

CAMS.HOTGOLD.PT

Se ela lhe abrisse a porta...

você entrava, não entrava?

Entre nas webcams mais quentes de Portugal e fale em directo e ao vivo com centenas de modelos sensuais e dispostas a tudo. Entre neste jogo de sedução. Adira grátis* em **cams.hotgold.pt**

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com℠ é uma marca de Steamray, Inc.

FUTEBOL
MÁRIO
CRESPO
SEM CENSURA

Por **Mário Crespo**

Crónicas e cronistas

O nosso cronista faz um ponto de situação sobre a sua própria condição de cronista. O desabafo de um dos mais importantes jornalistas nacionais

Nesta coisa de escrever para os jornais deve haver algo que eu tenho feito que, ou está muito mal ou muito bem. Honestamente não sei qual das hipóteses deva escolher, mas dois jornais de grande tiragem que me convidaram a publicar as minhas reflexões, acabaram por me fazer sentir indesejado e prescindir dos meus contributos depois de ter apresentado para publicação o que, acho eu, foram dois dos mais interessantes artigos de opinião que produzi nestes quarenta anos de escrita profissional. O meu pecado foi ter-me recusado a alterá-los para os adaptar ao gosto e conveniência dos editores. O primeiro caso já foi há uns anos. Era um relato factual sobre um Primeiro Ministro que tinha decidido meter-me na ordem devido ao meu estilo de jornalismo. Por serem propósitos que melindram uma série de princípios sem os quais a nossa sociedade dificilmente se poderia manter no mundo civilizado, depois de confirmar as intenções (que tinham sido vociferadas em público) decidi divulgá-las, sujeitando-as ao juízo do único tribunal adequado para estes casos que é, obviamente, a opinião pública. Não fui o único a merecer as atenções de governantes empenhados na construção da sua imagem e na inevitável supressão drástica de tudo o que a pudesse macular. Houve, nessa altura, uma estação de TV inteira que passou por uma verdadeira revolução por causa de um noticiário que divulgou elementos comprometedores dos negócios do Estado. Quase simultaneamente um jornal diário mudou de director e foi descoberto um esquema para comprar com dinheiros públicos a mais vista estação de TV naquela altura que era também a menos controlável em termos editoriais. Eram tempos difíceis. Foi nesse ambiente que caiu a minha crónica e que a sua publicação foi proibida depois de eu me ter veementemente recusado a alterar a prosa. Houve uma discussão acalorada a que eu pus um fim decidindo afastar-me desse jornal onde o conceito de conveniência e inconveniência de opinião eram demasiado confusos para meu gosto. Vieram tempos que eu pensava que seriam mais fáceis. Foi-me dada uma crónica quinzenal noutro jornal onde tentei manter o espírito crítico sem o qual não vale a pena ter opinião e, muito menos, manifestá-la publicamente. Chegou o dia da quinzena de testar os limites da liberdade de expressão e da minha liberdade de crítica questionando e condenando a insuficiência de respeito do próprio jornal onde escrevia pelo direito que tem que haver dos atacados na imprensa se defenderem. Desenvolvi uma prosa em que chamei a atenção para o aspecto de se tratar de um Dever de Resposta não um Direito de Resposta imposto por uma qualquer lei que pode sempre ser contestada e torcida em tribunal protelando a reparação honesta que um esclarecimento pronto e claramente publicado permite. Porque um Dever decorre de uma consciência ética. Um Direito vem de uma imposição legal que pode não ter nobreza nenhuma. Neste meu artigo fiz referência a um caso concreto de uma grosseira violação desse Dever. Mandei a crónica e, pela segunda vez na minha vida pediram-me que a alterasse. Pela segunda vez na minha vida, recusei. Desta vez a reacção dos editores foi diferente. Obviamente conscientes dos impactos negativos que a recusa de publicação de um texto de opinião ainda tem em Portugal, publicaram mesmo. Mas despediram-me no acto da publicação imprimindo junto à minha última crónica um longo e soturno rol com o triplo do tamanho da peça que escrevi, elencando os meus crimes e deslealdades e remetendo tudo com invulgar destaque e cuidado gráfico para a nobreza destacada de uma página ímpar. Destes dois episódios ficou-me uma certeza. Quem tem poder em Portugal continua a não tolerar reparos. Sejam eles governos ou directores de jornais. Quando se juntam as fomes com as vontades de comer, sejam elas governos com directores de jornais ou proprietários com jornalistas avençados, então a intolerância com a dissidência de opinião é fulminante para os transgressores. Por isso, aqui estou, na nobreza da *Penthouse* que já me recolheu uma vez do deserto frio dos escribas malditos acolhendo-me no conforto cálido das generosas formas femininas, de que tanto gosto e que sempre foram, para mim, fonte ímpar de fascínio e inspiração. Como é que eu hei-de dizer... está-se bem aqui.

Quem tem poder em Portugal continua a não tolerar reparos

Ilustração de Pedro Poitier

PEDRO ABRUNHOSA

e o que ainda não foi feito

Os óculos escuros intensificam a forma negra como vê o estado do país, mas não escondem um olhar lúcido e certeiro. Ele é um dos grandes artistas da nossa música, ele é um dos nomes incontornáveis da nossa cultura, ele é Pedro Abrunhosa

Por André Filipe Pereira
Fotografia Vitor Hugo

Sempre quiseste ser músico?
A música era a única coisa para a qual eu demonstrava uma clara aptidão natural e uma atracção fatal. Quando eu era miúdo, fazia tudo para ir para casa dos meus avós tocar piano. Oferecia-me para levar um saco, uma carta... Inventava todas as desculpas. E aqueles momentos com o piano eram absolutamente mágicos. Eu queria ser historiador, arqueólogo mas, mesmo aí, havia altíssimas resistências e acabei por ir estudar Engenharia Química.

Mas vais "escavando" alguma coisa na Arqueologia?
Não, porque nem para aí a minha família permitiu. Insistiram que eu fosse estudar Engenharia Química, o que foi tremendo. É impossível sustentar um pensamento poético com uma arquitectura fria e analítica, embora te deva dizer que me ajudou mais tarde, na parte da formação musical e, também, humana.

Tu tens uma forte formação musical. Achas que, hoje em dia, essa formação é necessária para um músico ter sucesso?
Sinceramente, acho que não. E sempre foi assim. Um músico não precisa de ter formação, isso é um mito. A formação musical é importante se, por dentro, houver potencial artístico. Caso contrário, vai ser só mais uma disciplina. A formação dá-te o aspecto técnico-científico; a alma, que é o que verdadeiramente interessa, não se aprende, vive-se. A música não é técnica, é alma, é emoção. Cantar bem não é importante, tocar bem não é importante. Cantar é muito mais do que isso, cantar é interpretar com tudo.

Agora estás como jurado, no *Ídolos* (SIC). Aceitaste logo o convite ou ainda ponderaste durante uns tempos?
Demorei muito tempo a aceitar, mas a minha relação com a televisão é de amor-ódio. A televisão gosta de mim e eu não sei se gosto muito da televisão.

Porquê?
Eu sou um homem da sombra, não da luz. Sou tímido, não há outra palavra. E eu preciso do mundo profundo interior para me fornecer alimento para o espírito. Muito mais do que andar nas discotecas, a tirar fotografias e a beber copos.

E como está a correr a experiência?
Está a ser muito positiva e divertida. A produção é incrível.

Eras capaz de te candidatares a um programa como o *Ídolos*?
Não. Quer dizer, esses "ses" são sempre relativos. Digo "não" agora com a minha cabeça de 51 anos. O *Ídolos* é um concurso e eu tenho a certeza de que a minha voz não preenche os requisitos. Eu canto a alma. Prefiro dizer as palavras com a interioridade que elas têm do que ser um exibicionista da voz. Eles procuram um arquétipo que, claramente, não sou eu.

Recentemente disseste que o Porto era "governado por medíocres". Ainda és dessa opinião?
Reafirmo. O Porto não tem um projecto de cidade, não tem identidade. O Porto é Património da Humanidade, está na foz do rio Douro, que é Património da Humanidade, tem o nome da maior marca portuguesa (o vinho do Porto), tem uma uma das melhores universidades europeias, tem o maior *cluster* criativo do país... Apesar disso tudo, o Porto perdeu em todas as frentes: perdeu gente nos últimos 10 anos, desertificou-se, ficou envelhecido, empobrecido... O Porto não aproveita o imenso potencial que tem e transformou-se numa paisagem protegida para novos-ricos do imobiliário.
Luís Filipe Menezes admitiu recentemente a sua candidatura à Câmara do Porto. O que achas?
Apenas posso dizer que Luís Filipe Menezes tem sido um excelente autarca de Gaia. Excelente, mesmo.
Como vês esta nova lei da limitação de mandatos nas autarquias?
Felizmente, é o último mandato do Rui Rio. Não sei se a cidade aguentaria outro. E a cidade do Porto tem uma capacidade de resiliência brutal! Aguentou a peste, aguentou a revolução liberal, aguentou as invasões francesas e aguentou o Rui Rio. Foram os quatro cataclismos que aquela cidade aguentou.
E o nosso país? Achas que está a ser bem governado?
O nosso país não está a ser governado por ninguém de Portugal. Temos um governo que gere um programa que o partido que está no governo e o que está na oposição assinaram. O governo delegou poderes, está a ver se aquelas cláusulas são bem cumpridas. Mais nada. Quem está a governar o país é Bruxelas, o Banco Central Europeu e o FMI. No fundo, este governo é constituído por delegados, alguns completamente anedóticos...
Podes dizer alguns?
O da Defesa é uma anedota, o dos Negócios Estrangeiros também... Quer dizer, pelo menos é uma maneira de ele estar calado. A melhor maneira de calar o Paulo Portas é dar-lhe um cargo e, sobretudo, um cargo em que ele esteja longe. Reparaste que deixou de haver feiras e problemas? É bestial! Eu acho que deveria haver mais Ministérios dos Negócios Estrangeiros...
E quem seriam os ministros?
Não me faltam nomes! Desde que ficassem baratinhos...
E o "delegado" da Cultura tem feito um bom trabalho?
Não sei quem é, não conheço, não faço ideia. Não vejo nada. Sinceramente, se me perguntares... Cultura? Eu acho que não é um delegado, é um sub-delegado, não é? Mas a Cultura existe apesar dos delegados e dos sub-delegados. Não precisamos deles para nada. Podem ir-se embora. Eles só são precisos para vigiar o património. Vigiem e não estraguem, por favor! Mas quem me preocupa são os delegados das Finanças, da Economia e o "primeiro delegado" porque são homens sem nenhuma visão da humanidade.

"A melhor maneira de calar o Portas é dar-lhe um cargo"

Como assim?
O "primeiro delegado" é um homem simpático, mas é um claro produto de uma geração de políticos completamente inócuos. Aquele homem não tem a menor noção do que é o país que ele está a vigiar. Os partidos que assinaram este protocolo são os partidos que puseram no aparelho de Estado, desde 1976, continuamente as mesmas pessoas, trocando-lhes nomes e postos, depauperando o país. Não foi o povo que estragou o país porque o povo, mal ou bem, lá vai trabalhando. Foram estes senhores dos dois grandes partidos que levaram o país ao estado em que se encontra, e um dos grandes responsáveis é o senhor que ocupa o lugar de "delegado mor" que está ali para os lados de Belém e que, de vez em quando, fala. Esse sim, é a anedota mor deste país. Ele agora está na posição da Fada Madrinha, em que nos diz que temos que dar um ar de bonzinhos.
E há solução?
O Guerra Junqueiro disse, há cem anos, qualquer coisa como "Portugal tem um povo que é mula de carga, que é açoitado e que não se rebela". Portugal tem resistido com muita dignidade. O povo ainda não falou, não há rebelião. Em 1992, escrevi uma música chamada *Talvez Foder*, que continua super actual e que é a minha participação na rebelião. Andei pelo país a propagar a não-corrupção. Muitos dos que estavam nos meus concertos estão agora no governo. Andei a pregar aos peixes! O estado a que o país chegou não é o estado de ontem. Não é o Sócrates, não é o Santana Lopes. São 35 anos dos mesmos dois partidos a fazerem a mesma coisa repetidamente. Impressiona-me a falta de liderança

e a passividade do povo.

Esta tua voz interventiva ficou bem marcada quando, em 1995, te algemaste às portas do Coliseu do Porto para impedir a sua compra por parte da IURD. Ultimamente, não tens sentido vontade de te algemar a nada?

O Coliseu do Porto é um símbolo para as artes e a minha acção cumpriu o seu objectivo. O Coliseu, agora, é de todos. Atraí a imprensa, mas qualquer cidadão pode fazer isso. Já me pediram para me algemar a várias coisas entretanto, mas a história não se repete e eu respondo sempre da mesma maneira: "algeme-se você, vai ver que vai dar resultados. Não precisa de uma cabeça de cartaz. Isto não é uma pega de touros".

Tens sentido a crise?

Tenho. Em tudo. A venda de discos e de *DVD*s é uma coisa praticamente mitológica. E nota-se muito nos concertos. Estão sempre a abarrotar, mas são muito menos.

Qual foi o teu melhor concerto?

Isso não existe. Eu costumo dizer, ironicamente, que "o melhor foi sempre o último e o mais importante é o próximo".

E o pior?

Isso existe! Chama-se "consciência profissional". Acontece...

Até quando pensas continuar a compor?

Essa é uma actividade intelectual, portanto, continuarei a compor enquanto não estiver senil.

Há alguma música que gostarias que fosse da tua autoria?

Há uma do Prince, *Sometimes it Snows in April*. Gostava de ter escrito, também, *A Carta*, dos Toranja, o *Anda Comigo Ver os Aviões*, dos Azeitonas, *E Fomos pela Água do Rio*, do Fausto, *Lagos de Cristais*, do Rui Veloso... Isso, para mim, é que é música!

O que andas a ouvir?

Muita coisa... E eu pago a música que ouço. A nível nacional, ouço tudo. Literalmente, tudo.

E o que recomendas?

Recomendo vivamente a Luísa Sobral, o Tiago Bettencourt, o Miguel Araújo Jorge... Sabes do que é que eu gosto na escrita de canções em Portugal? Da genuinidade.

E o que é que não podes ouvir?

Não posso ouvir coisas tipo Katy Perry, Lady Gaga... Acho que são um atentado à música e não servem para nada. Aquilo é tudo menos música. É o culto da banalidade no pior sentido da palavra.

Como é o teu processo de criação?

É solitário, complexo, doloroso e sem método. É trigado por momentos de coisas da vida.

As drogas facilitam a inspiração?

Não faço ideia, nunca experimentei. Eu acho que as drogas são uma maneira insidiosa de o poder te tornar num deles, de te abafar, de te subjugar e de te calar. Quantos revolucionários estarão agora perdidos aí a arrumar carros? Sou política e humanamente contra as drogas, mas a favor da descriminalização do consumo. Em relação à criação, nunca usei. Acho que isso é completamente imbecil, é um mito do romantismo. Não há nada mais *cool* do que não usar drogas.

Como é que ocupas o teu tempo livre?

Eu tenho medo de te dar respostas banais porque depois julgam que eu sou um gajo completamente aborrecido, mas não tenho outras respostas... Filmes, livros, música...

Costumas ouvir-te?

Não, tenho mais que fazer. É como o Lobo Antunes, depois de escrever um livro, ir para a cama lê-lo.

Já agora, que livro andas a ler?

Acabei de ler *Os Cantos* da Maria Filomena Mónica e estou a terminar *A Montanha Mágica*, do Thomas Mann, *As Luzes de Leonor*, da Maria Teresa Horta, e *Macedo - Uma Biografia da Infâmia*, do António Mega Ferreira. Sou muito pouco consumista, mas não consigo resistir aos livros.

Tens quantos pares de óculos?

Tenho umas centenas, mas vou dando para leilões...

Há alguma música que te defina?

No *Tudo o Que Eu te Dou*, escrevi uma frase que, se calhar, me define: "Louco, livre, assim sou eu".

[carla sampaio]

Blusão **Primark;** Lingerie **La Senza;** Sapatos **Primark**

A segunda vez...

... Ninguém esquece. Carla Sampaio voltou a deitar-se na nossa cama e a realizar todas as nossas fantasias. Vire a página e perceba por que razão esta morena de 24 anos não nos sai da cabeça...

Fotografia **Bernardo Coelho** | assistido por **Filipe Ferreira** e **Ricardo Pereira** | Produção **Tiago Espírito Santo** | Maquilhagem **Márcia Galveia** | Cabelos **Cris para Scalp and Friends**

Veja o *making of* em www.penthouse.pt

[carla sampaio]

"Já tive sexo junto a uma capela"

Lingerie **La Senza;** Sapatos **Primark**

[carla sampaio]

"Gostaria de ter uma noite escaldante com o Cauã Reymond e com o Miguel Veloso"

Lingerie **La Senza**

"Adoro que um homem me pegue por trás e me agarre as ancas com força"

[carla sampaio]

Sapatos **Primark**

"A parte que mais gosto do meu corpo é o rabo"

SALA VIP PENTHOUSE

Gostava de ver um filme desta menina a tirar a roupa só para si? Vá a **www.penthouse.pt** e entre em **Penthouse VIP**

Lingerie **La Senza;** Camisa **Fred Perry**

CARLA SAMPAIO

MAIO 2012 PENTHOUSE

CARLA SAMPAIO
MAIO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 86, 87, 88

CARLA SAMPAIO

24 anos, organizadora de eventos

4 coisas que não sabia sobre a nossa capa

■ Objectivos

"Até ao final do ano, gostaria de atingir dois objectivos: abrir um negócio próprio e mostrar a todas as pessoas que não acreditavam em mim que eu consegui vingar no que queria. Estes são os meus principais objectivos e tenho a certeza de que os vou atingir este ano."

■ A segunda vez

"Fiquei felicíssima por ter posado novamente para a *Penthouse*. Foi um sonho tornado realidade... A equipa de produção e de fotografia foi fantástica e o trabalho ficou simplesmente admirável. Infelizmente, ainda há muitas mulheres que pensam que posar nua é algo de errado. Essa mentalidade tem que ser alterada. Nós nascemos nus e esse é o nosso estado natural."

■ Eventos

"Trabalho no *Drinks Bar*, em Viseu, enquanto organizadora de eventos e, de vez em quando, também danço. Gosto bastante e todas as noites são diferentes."

■ Fantasias

"Já tive uma brincadeira com uma equipa de futebol de salão de Viseu. Eles estavam em fila e cada um tirava-me uma peça de roupa. Foi muito divertido... Com mulheres ainda não tive nada, mas não nego essa possibilidade. Se acontecer, tem que ser com um "avião": morena, rabinho e mamas redondinhas e olhos claros."

VEJA O *MAKING OF* NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo, portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

Vestido **Fred Perry;** Cuecas **C&A**

GREED

MILÍCIAS DIGITAIS

Esqueça os vigilantes que patrulhavam o bairro para proteger as crianças. Agora as milícias são formadas por hackers *que prometem expôr na* Internet *todos os segredos escuros de governos, empresas e daqueles que se aproveitem dos cidadãos*

Em dezembro de 2011, um grupo de *hackers* portugueses conhecido por AntiSecPT atacou o *site* oficial do Partido Socialista, postando o extracto de conta de uma empresa que afirmava estar ligada à família de José Sócrates, juntamente com um texto denunciando "as fortunas movimentadas pela empresa da família de José Sócrates numa *Off-Shore* escondida". Alegadamente, esta empresa movimenta mais de 300 milhões de euros e já tinha sido denunciada ao Ministério Público, sem resultados. E caso houvesse dúvidas quanto ao manifesto, colocaram ainda no *site* a imagem de marca do grupo e o símbolo do PS – o punho erguido – adulterado para uma versão "dedo erguido", juntamente com a frase "lutando contra a corrupção! Juntem-se a nós!".

O ataque durou cerca de uma hora e mal foi detectado os elementos do PS não tiveram outra opção senão mandar o site abaixo, seguindo para uma auditoria informática que não deu em nada. Nesse mesmo dia, a página do PSD sofreu também ataques, mas sem sucesso porque a segurança tinha sido reforçada recentemente. 1-0 para as laranjas.

Em Março deste ano, uma lista com os dados pessoais de 25 árbitros, incluindo números de telefone, moradas, nome de familiares, números de contribuinte e números de contas bancárias começou a circular na *Internet*, surgindo em fóruns, *sites* e blogues. Ninguém conseguia perceber como apareciam nem como chegaram lá. No mesmo dia, 17 de Março, a

Muitos destes ataques têm uma vertente cívica e social

Associação Portuguesa de Árbitros de Futebol (APAF) anunciou que o seu sistema informático tinha sido alvo de um acto de pirataria e apresentou queixa-crime na PJ. A lista foi retirada de todos os *sites* e blogues, embora tenham feito inúmeros *downloads*. Depois deste ataque, o Ministério da Administração Interna pôs em prática um plano com medidas especiais de segurança de forma a impedir que algo do género voltasse a acontecer.

Estes são apenas alguns dos últimos casos de ataques virtuais, que recentemente ganharam uma vertente mais interventiva e até social. Se há uns anos o objectivo dos *hackers* era atacar contas bancárias e adulterar informação bancária, ganhando milhões no processo, hoje cada vez mais estes ataques têm uma vertente quase cívica, procurando expôr corrupções e abalar o sistema. E, se Portugal for indicativo do que já aconteceu no resto do mundo, então estes ataques são apenas a ponta do *iceberg*.

ANONYMOUS

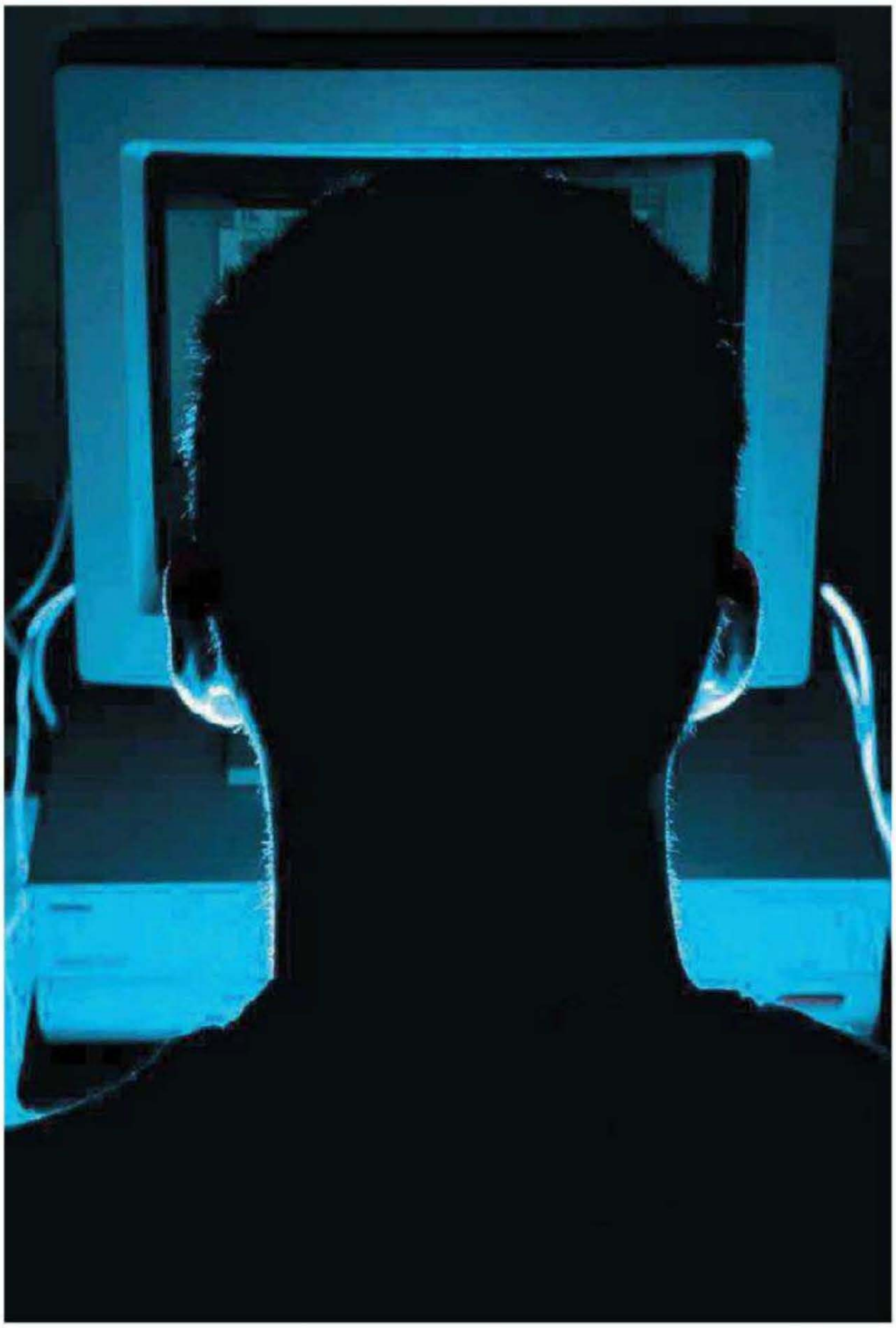
Os *hackers* podem entrar nas nossas contas bancárias e fazer o que quiserem, de transacções a levantamentos, tudo sem serem detectados. São esses conhecimentos extremamente complicados, apenas disponíveis a alguns, que os elementos do grupo Anonymous dominam, e felizmente, até hoje, o grupo tem apenas usado os seus puderes para o bem.

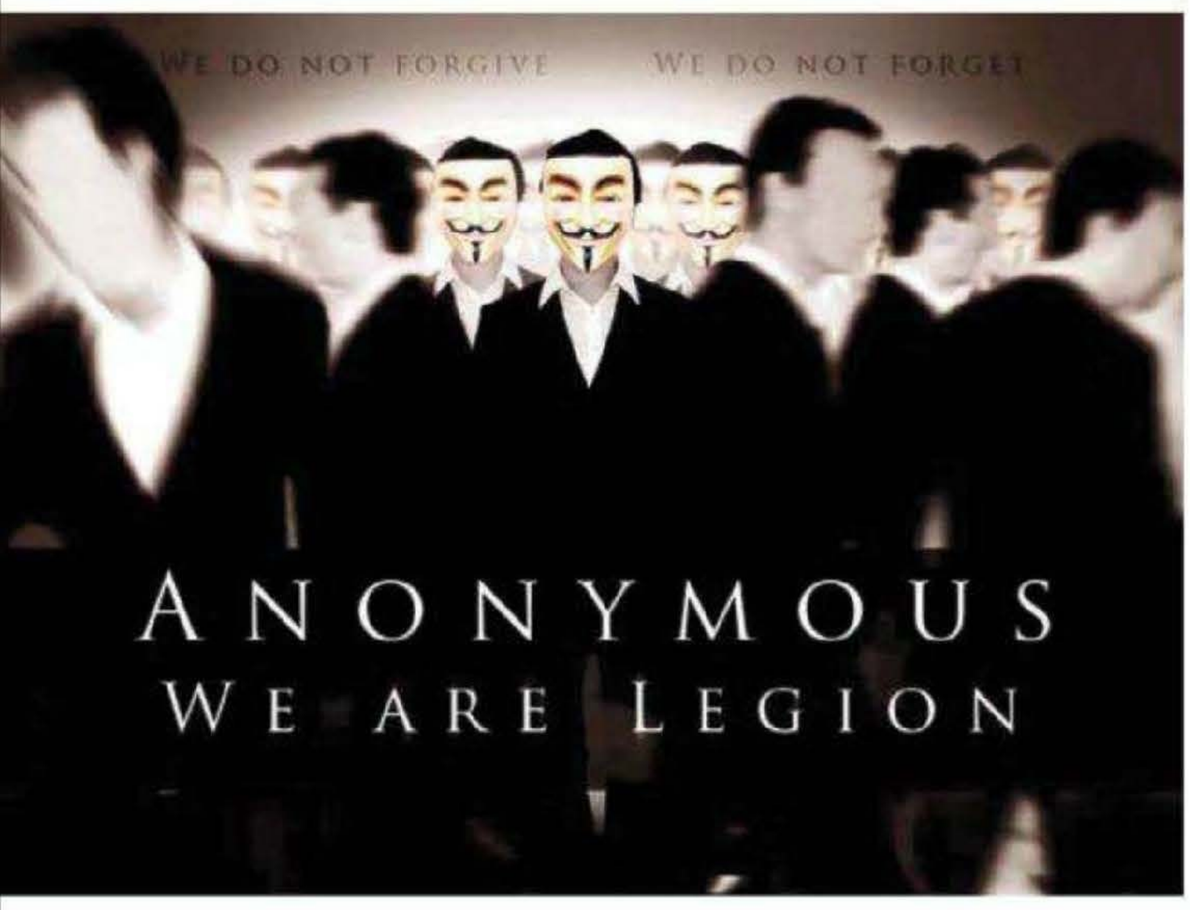
O que começou como uma brincadeira de uns quantos *hackers* que queriam entrar e sair de sistemas confidenciais de algumas instituições sem serem detectados, tornou-se num movimento de consciencialização com objectivos globais que ameaçam grupos religiosos, corporações e até Governos.

O grupo Anonymous, como é chamado, tem um objectivo global que é a anarquia, mas não no sentido de criarem confusão ou caos. Como grupo, Anonymous não tem líder ou líderes, mas sim objectivos partilhados. É como se fosse uma pessoa sem identidade que coloca mensagens em fóruns e ao mesmo tempo milhares de pessoas deixam mensagens, promovem demonstrações e manifestações, expõem casos de corrupção. Tudo em nome de uma verdade global. Este movimento, composto por protestantes sem rosto e revolucionários pacíficos, até já conseguiu derrubar Governos, como é o caso da Tunísia. Em Dezembro de 2010, o presidente Zine el-Abdine Ben Ali viu-se obrigado a fugir para a Arábia Saudita na sequência de manifestações e protestos, tudo porque um grupo de *hackers* expôs ligações a organizações responsáveis por tráfico de droga e lavagem de dinheiro. E não foi o único caso. Movidos pelo exemplo da *Wikileaks*, que já expôs inúmeros casos de corrupção, o Anonymous também meteu as mãos na massa – ou os dedos nas teclas – em busca de informações.

OS GOVERNOS

No livro *V de Vingança*, o escritor britânico Alan Moore escreve: "as pessoas não devem ter medo do Governo. O Governo é que deve





ter medo das pessoas". O livro fala sobre um homem anónimo que convence os ingleses a usarem uma máscara com um sorriso e a derrubarem um governo corrupto. Moore, sem saber, deu ao grupo de *hackers* Anonymous o seu *mission statement*. O grupo auto propôs-se a policiar o mundo e os seus governantes, corrigindo os erros onde eles aparecem, dando esperança às comunidades *online* e dando informações quando elas precisam de estar ligadas. Antigamente, nas manifestações podia acontecer tudo, porque era a palavra do polícia contra o manifestante. Agora é o oposto, com manifestantes a gravarem violações dos direitos humanos nos seus telefones a fazerem *upload* para a *Internet*. O jogo e as regras mudaram, muito por causa do grupo e do poder de divulgação que conseguem ter. Um vídeo ou uma mensagem pode ser colocada em milhares de *sites* e blogues e partilhada até à exaustão através de *emails* involuntários trocados por milhões de pessoas. Com este poder de exposição na ponta dos dedos, deixam de haver segredos. Um bom exemplo é o caso que ficou conhecido como "Primavera Árabe", uma onda revolucionária de manifestações e protestos que vêm ocorrendo no Médio Oriente e no Norte de África desde 18 de Dezembro de 2010. De greves a manifestações, passeatas e comícios, tudo é visto e comentado e até organizado no *Facebook*, *Twitter* e *Youtube*. Os *hackers* estão lá para fazer passar a mensagem e impedir que o Governo censure seja o que for, como acontecia vezes sem conta. Uma manifestação numa rua no fim do mundo torna-se em menos de nada global, circulando pela *Internet* a toda a velocidade e sem travões. Assim como as acções policiais, que no passado eram camufladas.

V DE VORTUGAL?

Em Portugal também existe uma versão desse grupo, chamada LulzSec. O nome do grupo é a junção de Lulz (uma variante da

ATAQUE AO BENFICA!

"Voltar a ter uma equipa de que os benfiquistas se possam orgulhar". Era esta a frase que intitulava a *newsletter* oficial do Sport Lisboa e Benfica recebida pelos sócios do clube. No entanto, o conteúdo da *newsletter* nada tinha a ver com o Benfica. Quer dizer, de certa forma até tinha, visto que o Futebol Clube do Porto é um dos rivais do clube e a imagem que aparecia na *newsletter* era precisamente uma fotografia do presidente Pinto da Costa erguendo um copo de champanhe no jantar de comemoração do título portista referente à época 2010/2011. Como seria de calcular, os sócios que receberam este *email* não ficaram lá muito satisfeitos e reclamaram, claro está. O Sport Lisboa e Benfica, obviamente, também não achou graça nenhuma e agiu judicialmente contra a Sportinveste Multimédia, a empresa responsável. Num comunicado divulgado no *site* oficial do clube, os encarnados questionaram "as reais intenções" dos responsáveis pelo sucedido, o que levou à "a não renovação do contrato". Aqui está o comunicado, na íntegra: "Muitos sócios do Sport Lisboa e Benfica foram surpreendidos esta terça-feira à tarde, dia 10 de Maio, ao receberem no seu *mail* uma *newsletter* do FC Porto. Mais do que de mau gosto ou incompetência, ficam no ar as reais intenções de quem na Sportinveste Multimédia gere a distribuição do correio electrónico do Sport Lisboa e Benfica. Situação que decorre, por contrato, desde 2003. Além da indignação que a situação motiva, esta acção justifica a não renovação de contrato que o Conselho de Administração da Benfica Multimédia tinha assumido em Fevereiro deste ano e que se efectiva a partir do próximo mês de Novembro. As pessoas são responsáveis pelos seus actos e as empresas devem ser responsabilizadas pelas acções dos seus funcionários. Face à gravidade da situação, o Sport Lisboa e Benfica irá agir judicialmente contra a Sportinveste Multimédia". Mais um caso de polícia...

Os ataques dos *hackers* têm provocado verdadeiros conflitos sociais

expressão LOL, usada na Internet para designar risos) e Sec, as primeiras três letras da palavra "security". Mas não são os únicos. Existe também o grupo Anonymous Adolescentes, que até chegou a ter página de *Facebook* onde era possível identificar vários membros. Ironicamente, a página foi atacada no dia 21 de Novembro pelos LulzSec Portugal e está desactivada.

Guerras internas à parte, o terrorismo cibernético em Portugal enquadra-se na Lei do Cibercrime, que trata do acesso ilegítimo e sabotagem informática. Nos casos mais graves, a pena pode ir até aos 10 anos de prisão. Mas não é isso que vai parar os *hackers* portugueses.

No final do ano passado, algumas das maiores marcas e instituições portuguesas viram os seus *sites* pirateados pelo grupo Anonymous Adolescentes. Águas de Portugal, o Governo, a Assembleia da República e o Hospital da Cruz Vermelha foram apenas alguns *sites* que viram

O Cibercrime pode levar a uma pena de 10 anos

OS MAIORES HACKERS DO MUNDO

KEVIN POULSEN

Atacou a rádio Kiis-FM, em Los Angeles, adulterando um concurso. E nem foi mal pensado o plano, já que conseguiu ocupar todas as linhas, impedindo outras chamadas. Como era o único concorrente, acabou por ganhar o prémio: um Porsche. Arranjou também forma de entrar nos computadores do FBI e de várias organizações do Governo à procura de informações. Foi capturado quando no supermercado e apanhou cinco anos.

JONATHAN JAMES

Ganhou visibilidade por ser o primeiro menor de idade a ser condenado e a ir para a prisão, durante seis meses, por *hacking*, nos Estados Unidos. Tinha 16 anos. Conseguiu entrar nos computadores do Departamento de Defesa dos Estados Unidos, e brincar com *softwares* que controlam as ameaças a ataques nucleares e químicos. Mas não ficou por aí. Entrou na NASA e roubou *software* no valor de 1,5 milhões de euros. A NASA foi obrigada a fechar o sistema informático com prejuízos na ordem dos 30 mil euros.

KEVIN MITNICK

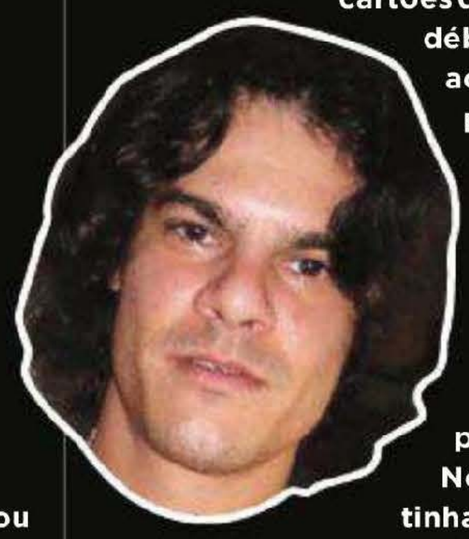
Foi descrito pelo Departamento da Justiça como "o maior criminoso de computadores na história dos Estados Unidos" e as suas façanhas até tiveram direito a documentário, em 2001 (*Freedom Downtime*). Kevin começou a sua carreira a adulterar passes do autocarro para poder andar de graça, mas depressa avançou para coisas mais complicadas. Chegou a entrar em empresas de *software*, roubando informações valiosas. Ao fim de dois anos e meio de inúmeros ataques a empresas, cometeu a falha de piratear o computador de Tsutomu Shimomura, um cientista japonês perito em segurança na *internet*. Apanhou cinco anos.

ADRIAN LAMO

Conseguiu piratear a empresa Microsoft, o jornal The New York Times, o Yahoo!, Bank of America, Citigroup, tudo através do seu portátil, com internet *wi-fi* que apanhava de cafés e bibliotecas. No The New York Times deu instruções ao sistema para receber uma indeminização no valor de 50 mil euros. Levou uma pena de prisão domiciliária de seis meses.

ALBERT GONZALEZ

Entre 2005 e 2007, o *hacker* Albert Gonzalez conseguiu roubar os dados de mais de 45 milhões de números de cartões de crédito e débito acumulados pela loja de departamento TJ Maxx & Marshalls (marca de roupa). Em 2008, é capturado pela Polícia. Nessa altura, já tinha acumulado informações confidenciais de mais de 170 milhões de pessoas. Em 2010 foi condenado a cumprir 40 anos de prisão.



ROBERT TAPPAN MORRIS

Em 1988 caiu o Carmo e a Trindade quando Robert Tappan Morris, um estudante da Universidade Cornell lançou na *internet*, por engano, um *worm* (vírus) que infectou milhares de computadores que, em menos de nada, deixaram de funcionar. Várias empresas reportaram perdas na casa dos milhões de dólares. Morris teve de pagar uma multa de 10 mil dólares (7,5 mil euros) e ainda foi obrigado a 400 horas de serviço comunitário. O código fonte do *worm* está numa disquete em disposição no Museu de Ciência de Boston.

as suas *homepages* encherem com frases de revolta. Contudo, os ataques não se ficaram por aí. Alguns *hackers* conseguiram divulgar dois ficheiros com dados de agentes da polícia, como forma de represália pelos incidentes em S. Bento, no dia da greve geral, 22 de Março. Um tinha sido retirado de computadores governamentais e continha o posto, *email*, nome e número de telefone de 107 agentes da PSP. O outro, retirado dos computadores de um sindicato, continha também informações relativas a 67 polícias.

Seguindo as linhas do movimento V, ninguém dá a cara nem assume responsabilidade individual dos ataques. Mas não é por isso que não recrutam apoiantes. Em Dezembro de 2011, podiam encontrar-se textos publicados em fóruns e *sites* como o TugaLeaks (um *site* dedicado a *hackers*) que convidaram as pessoas "com conhecimentos de informática" a irem para os computadores. Nasce assim o movimento AntiSecPT, que segundo o *site* TugaLeaks, é composto por "um grupo de autodidactas descontentes com as medidas do Governo e com a corrupção em geral" numa "luta" para "elevar a voz do povo". E até lançam desafios às autoridades: "não estamos preocupados, podem fazer a monitorização à vontade. Chegar até nós não vai ser fácil".

ATAQUES COMBINADOS

Nem todos os ataques são iguais. O mais comum chama-se ataque distribuído de negação de serviço, que torna os *sites* mais lentos devido a uma enchente de pedidos de acesso. Se durar muito tempo, o *site* acaba por ir abaixo porque não aguenta o tráfego de informação. O exemplo do ataque ao *site* da Águas de Portugal foi diferente, já que colocaram na página um boneco com ar aristocrata (símbolo do grupo LulzSec), e as remunerações do conselho de administração da empresa. Eram bem grandinhas, verdade seja dita.

Qualquer que seja o tipo de ataque, uma coisa é certa, há sempre informação confidencial a ser acedida. Em Dezembro de 2010, a Gawker Media, uma das principais redes de blogues do mundo, com sede nos Estados Unidos, viu os seus servidores atacados, expondo informações de *login* e *emails* pessoais de milhões de usuários de muitas contas em serviços populares com o *Wordpress*. A empresa não divulgou o número de contas afetadas, mas recomendou que todos os usuários trocassem as senhas. O mesmo já aconteceu por todo o mundo e em todo o lado. Em Março deste ano, no Brasil, três *sites* de bancos no Brasil (Itaú, Bradesco e Banco do Brasil) foram atacados por *hackers*, que conseguiram impedir a entrada de utilizadores no *site* durante dois dias. Um dos *hackers* enviou a mensagem por *email*: "uma forma de protesto contra a corrupção no Brasil". A lista continua e é tão longa que, se a publicássemos toda, esta *Penthouse* ficaria do tamanho de uma enciclopédia.

[lista]

COMIDA SEXY

Procure estes vídeos no YouTube

Todos sabem que a publicidade gosta mais de mulheres bonitas do que o Pinto da Costa de vencer na Luz. Agora, experimente juntar mulheres e comida (não, não falamos de fruta). Seguem-se alguns dos melhores anúncios com famosas e petiscos

01

Débora Monteiro
Sagres

Foi no Verão de 2007 que o país ficou de queixo caído com esta extraordinária morena que nos convidava a beber uma *Sagres*. Débora Monteiro era, na altura, uma desconhecida que os portugueses passaram a amar. Reparem bem na fotografia desta musa e imaginem os milhões de litros de cerveja que se venderam naquele Verão. Talvez estejamos a exagerar na quantidade, mas que a *Sagres* merecia, lá isso merecia.

02

Audrina Patridge
Carl's Jr. Burger

A Audrina Patridge adoraria ser uma actriz bem-sucedida, mas infelizmente é apenas uma modelo que deixa os homens a salivar na praia. Para que perceba do que falamos, se fosse portuguesa teria entrado nos *Morangos com Açúcar,* faria uma ou duas capas de revista e responderia a inquéritos de Verão no Correio da Manhã. Mas como ela é norte-americana fez um sensual anúncio a uma cadeia de hambúrgueres.

03

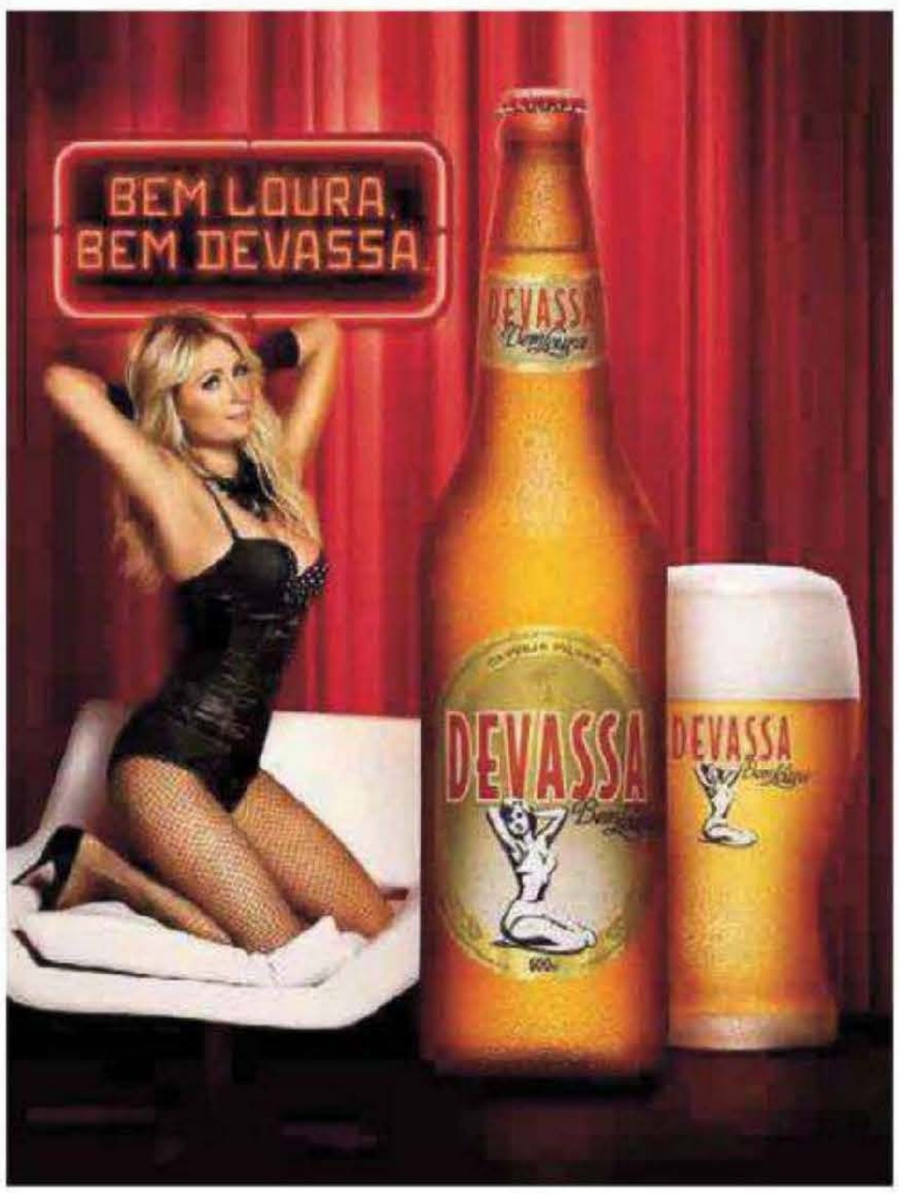
Carmen Electra
Taco Bell

Em 2007, a *Taco Bell* decidiu apostar numa celebridade para ajudar a passar a mensagem de que os seus burritos eram deliciosos. E de quem é que se lembraram? Da deslumbrante Carmen Electra. Se fosse uma empresa portuguesa, talvez escolhesse o Fernando Correia Marques a cantar a canção do Burrito para vender a comida mexicana. Mas com quem é que ia almoçar? Com a Carmen ou com um careca de bigode?

04

Cameron Diaz
Coca-Cola

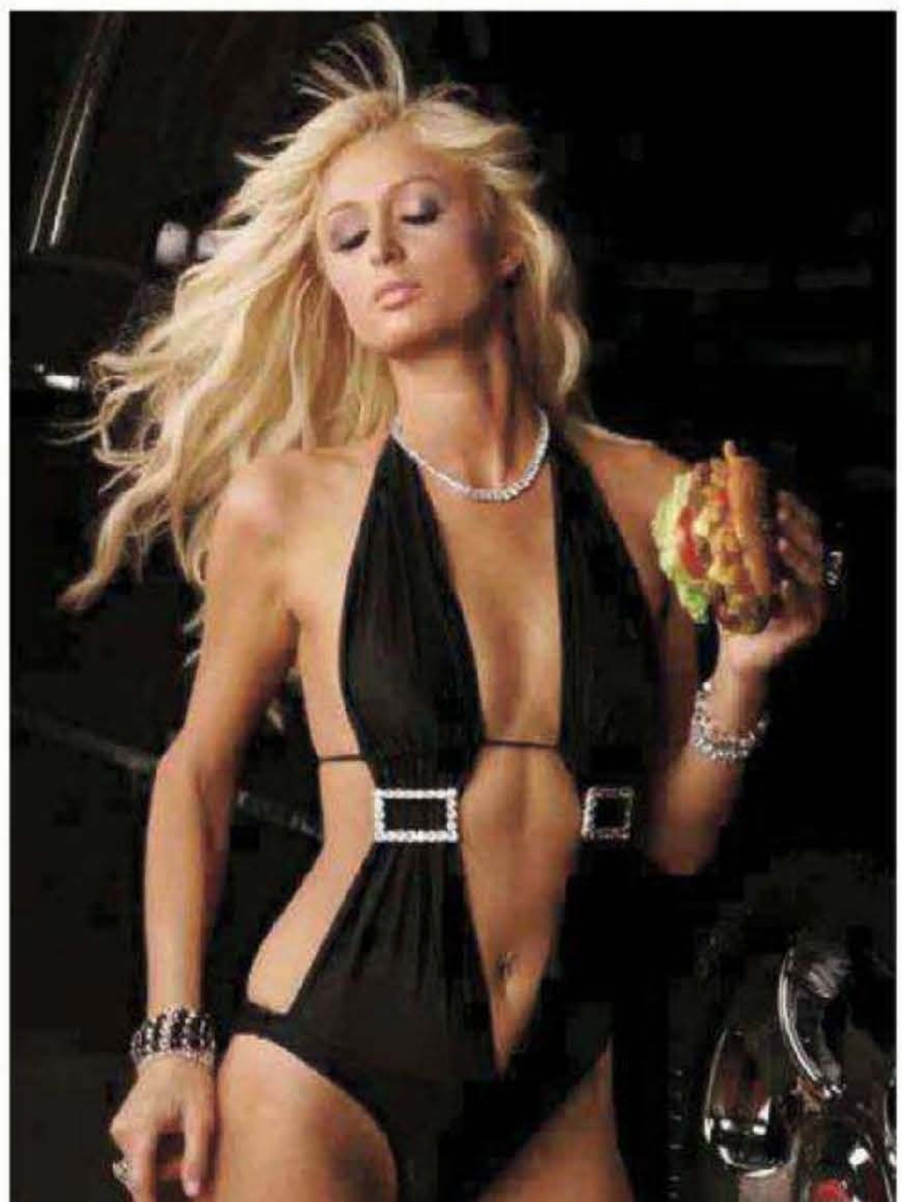
Aqui existe alguma batota do nosso conceito porque quando Cameron Diaz fez este comercial da *Coca-Cola* ainda corria atrás do sonho de ser actriz. Isto aconteceu em 1993. No ano seguinte conheceria a fama com o Filme *A Máscara*, onde contracenou com o genial Jim Carrey. Para a história, fica este anúncio ao refrigerante mais famoso , onde distribuía beleza e sensualidade.



05

Paris Hilton
Devassa
Carl's Jr. Burger

Ela é fútil e todos os dias se esforça para dar razão ao maior mito das louras, mas nós adoramos a Paris Hilton. Aliás, temos inveja dos EUA por causa dela. Afinal, nós aturamos o José Castelo Branco e eles têm-na a ela. Será que dá para trocar? Mas voltemos à publicidade. Em 2006, ela lavou um automóvel em fato de banho, enquanto comia um hambúrguer e, em 2010, visitou o Brasil por uma cerveja: *Devassa* como ela. Sai uma fresquinha.



06

Kate Upton

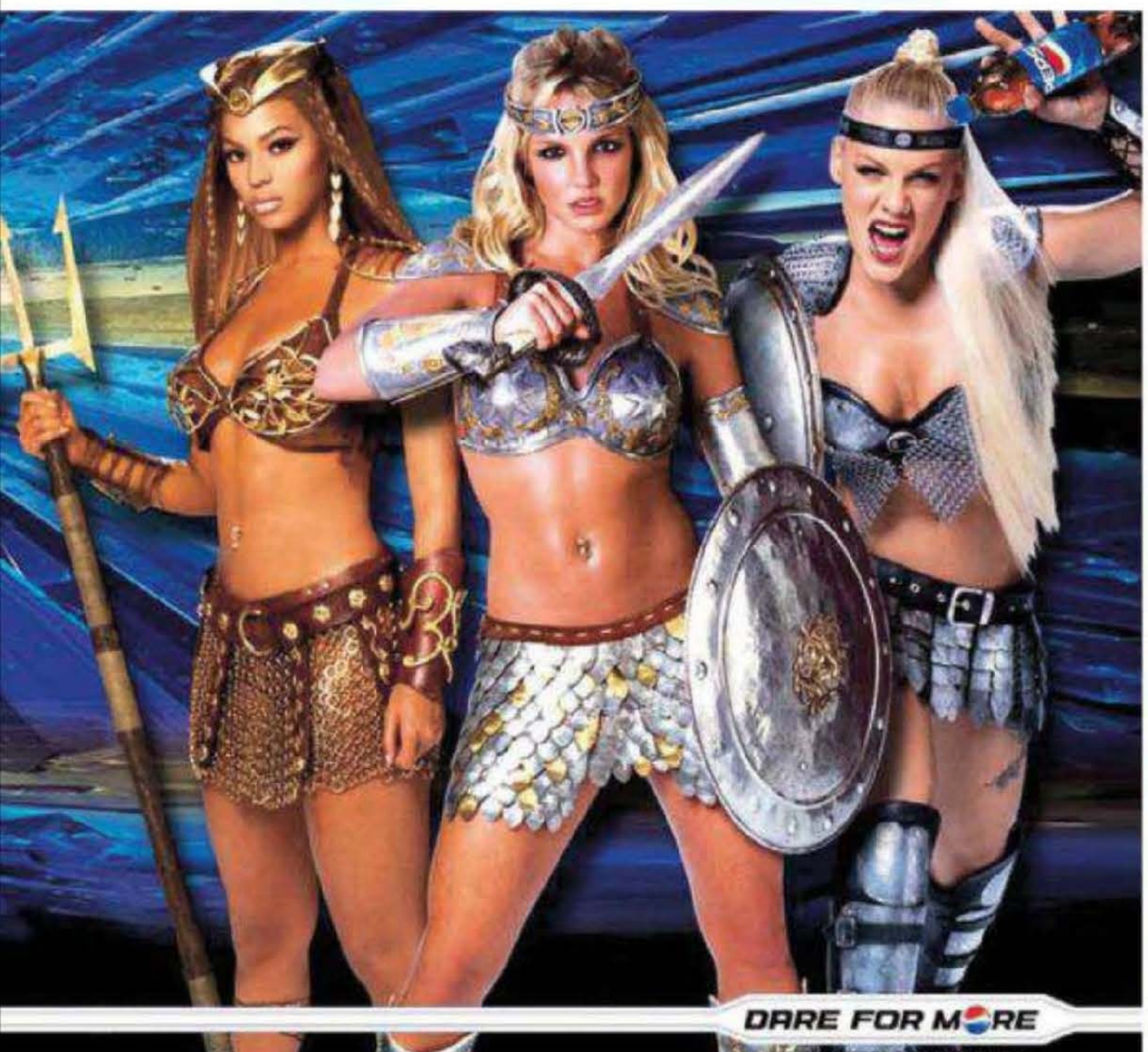
Carl's Jr. Burger

Kate Upton era uma mulher desconhecida em grande parte do mundo até fazer este anúncio para a *Carl's Jr. Burger*, este ano. No entanto, a modelo norte-americana conta com vários trabalhos e já foi capa da *Sports Illustrated*. Neste anúncio, aparece a lambuzar-se toda com um apetitoso hambúrguer enquanto outras pessoas assistem a um filme num *drive-in*. A pergunta que se coloca: alguma dessas pessoas viu o filme?

07

Ali Landry
Doritos

"Quem é a Ali Landry?", pergunta o leitor. Ora aqui está uma pergunta que merece uma resposta imediata da nossa parte: "Não sabe quem é a Ali Landry?!". Deixe-nos acalmar, caro leitor, que já lhe dizemos quem é esta beldade. OK, já está. Ali Landry foi *Miss* EUA em 1996, já participou em vários filmes e em várias séries televisivas. Em 1998, ficou ainda mais conhecida pela sua participação no anúncio da Doritos.



09

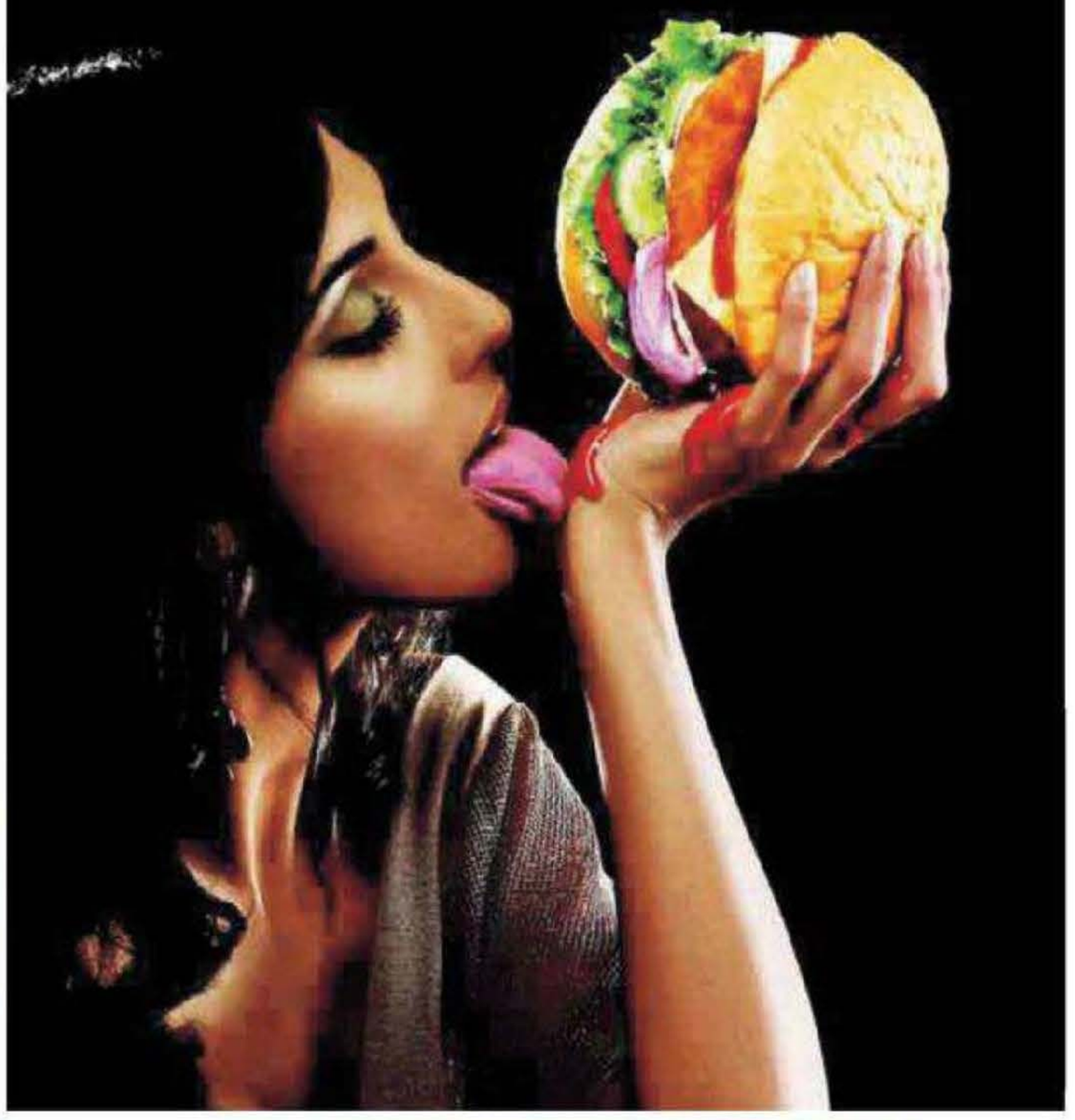
Britney Spears, Pink e Beyoncé
Pepsi

Não se assuste que elas não se juntaram para cantar! Pode deitar fora os tampões para os ouvidos que estas beldades apenas se juntaram para promover a Pepsi. Tudo aconteceu em 2003 e contou, ainda, com a participação do cantor Enrique Iglesias. As três cantoras eram as gladiadoras e o cantor era o Imperador. No anúncio, as gladiadoras, em vez de lutarem entre si, largam as armas e começam a cantar a música *We Will Rock You*, dos Queen.

08

Padma Lakashmi
Carl's Jr. Burger

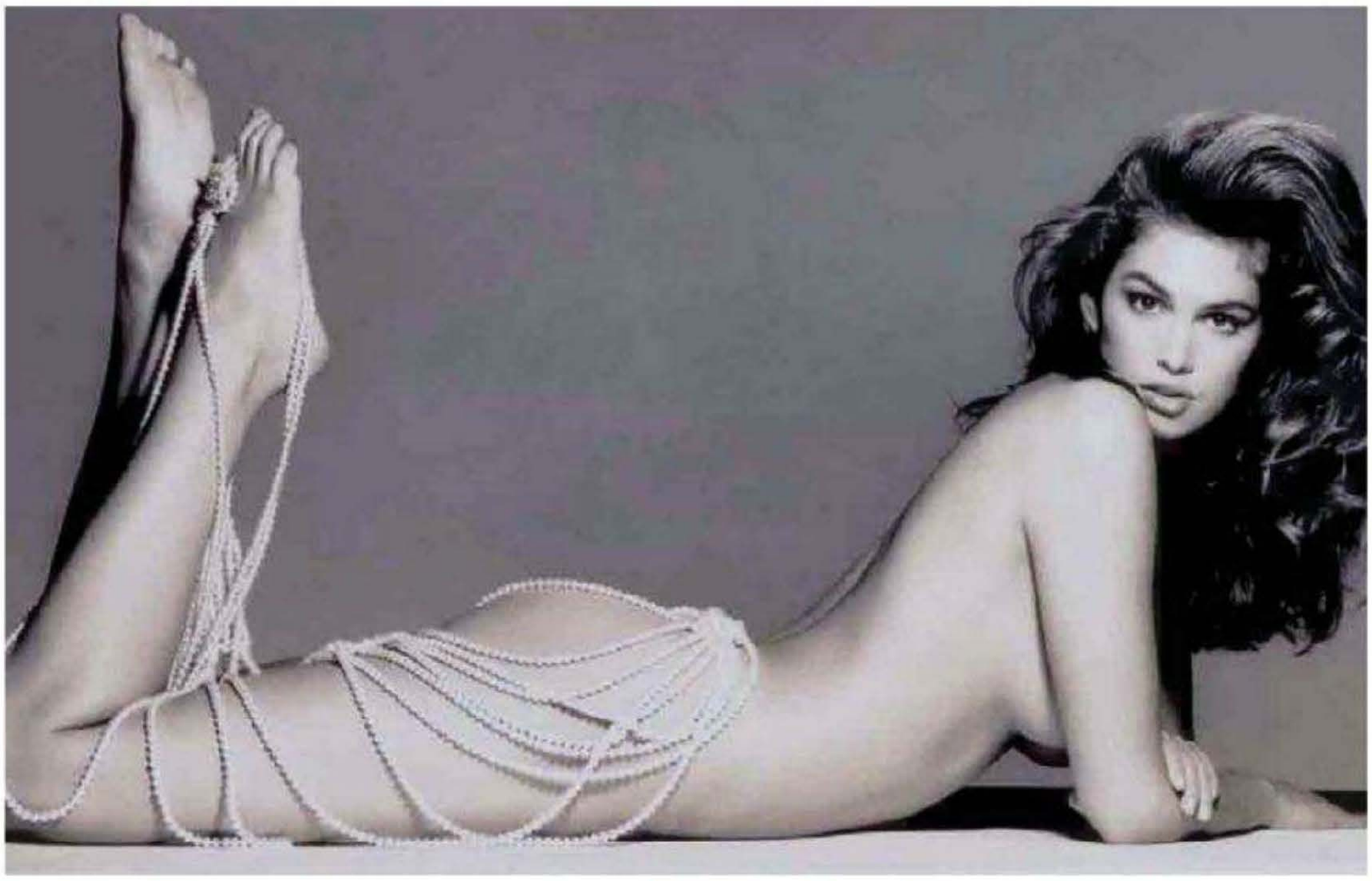
Modelo, actriz, apresentadora e escritora. É assim que a *Wikipedia* define Padma Lakashmi. Nós sabemos que esta não é a fonte de conhecimento mais fiável, mas a verdade é que, mal clicamos no *Enter* para procurar Padma Lakashmi, aparece-nos uma enxurrada de fotografias sedutoras que nos deixa sem qualquer reacção lógica. Esta indiana participou num anúncio da *Carl's Jr. Burger*, em 2009, e fez furor.



10

Pamela Anderson
Patos Chips

Não sabemos quanto ao leitor mas, quando nós ouvimos o nome de Pamela Anderson, a primeira imagem que nos vem à cabeça é "comida". E atenção que esta palavra não nos surge na forma de substantivo, mas sim de verbo passivo (o "activo", nesse caso, é o Tommy Lee, o seu ex-marido). Entretanto, os senhores da *Patos Chips* devem ter tido a mesma ideia e, em 2011, convidaram Pamela Anderson a dar a cara (e o corpo) pela marca.



11

Cindy Crawford
Pepsi

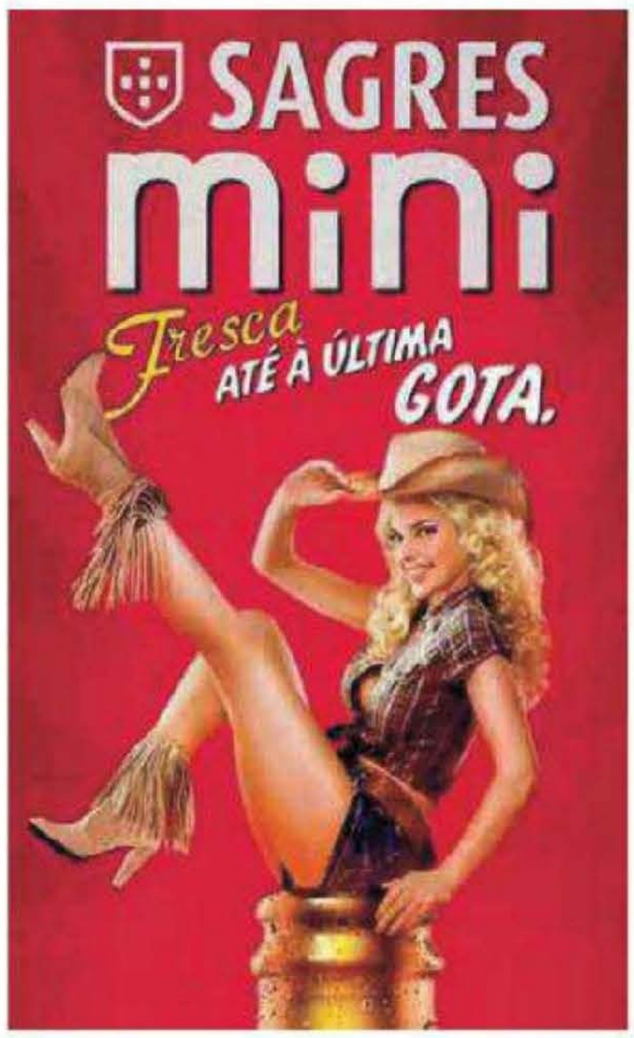
Cindy Crawford é uma das mulheres mais bonitas do mundo. Disso não há dúvidas nenhumas! E aquele sinal que ela tem no canto da boca... Que coisa mais provocante. Nós até ficamos sem palavras... Mas há um pormenor: nós acreditamos que aquele sinal é falso. Passamos a explicar: o que parece um sinal é, na verdade, uma gota de Pepsi que lhe ficou ali colada durante a gravação do anúncio, em 1996. Ainda lá está...

12

Zilda Williams
Thirsty for Beer

O nome pode parecer-lhe estranho, mas vá ao *Google* e pesquise. Vai ver que, por muito pouco que saiba sobre Zilda, vai ficar a conhecê-la bastante bem. Acreditamos até que, se lhe acontecer o mesmo que a nós, vai ver "a dobrar", se é que nos fazemos entender. Zilda Williams é australiana e fez com que os seus conterrâneos começassem a mamar cervejas que nem gente grande. E "mamar" talvez seja o verbo mais adequado. Veja o anúncio e confirme.

13



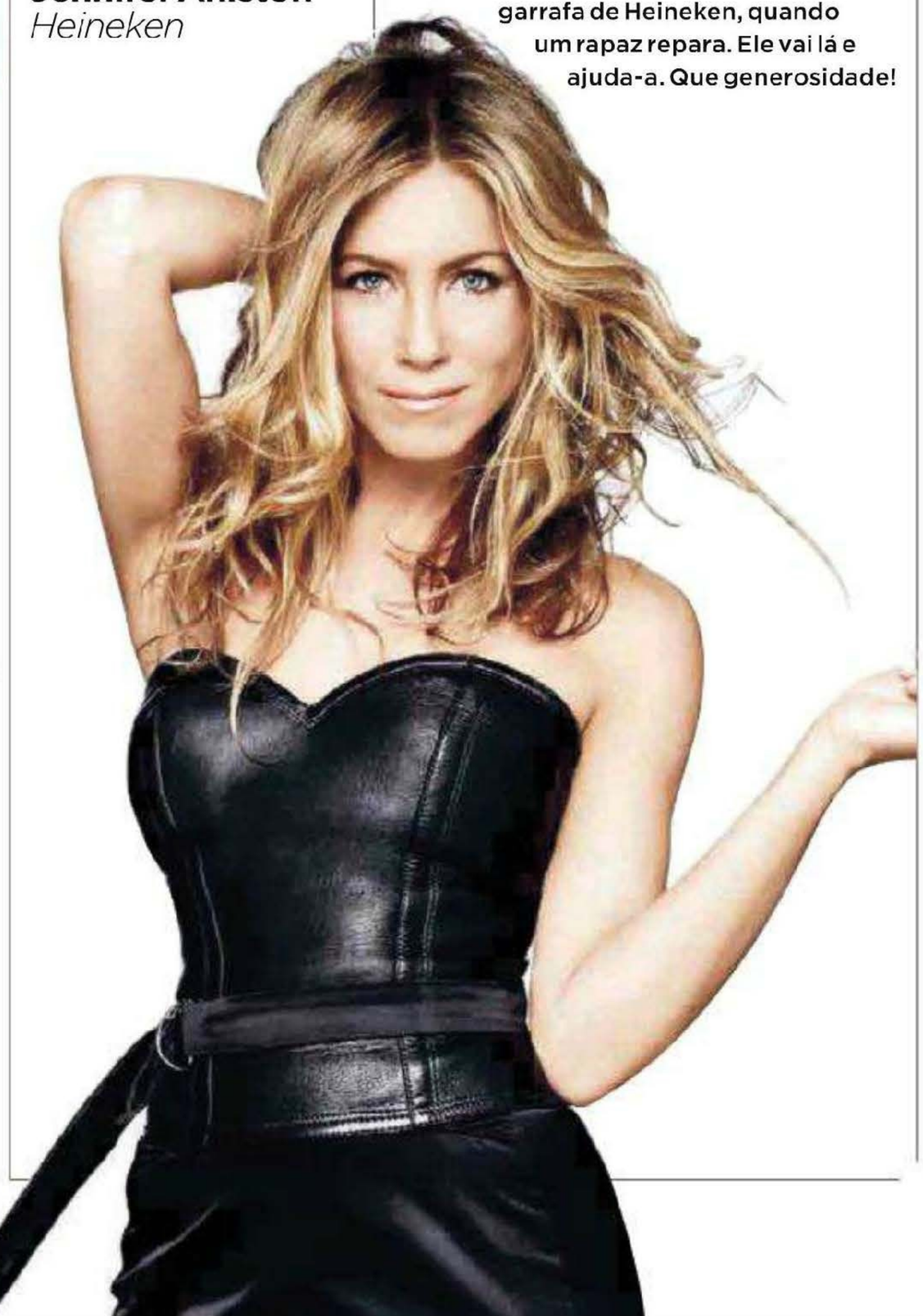
Rita Andrade
Sagres

A Rita Andrade é pequenina e a Sagres que ela publicita também, portanto, em 2010 juntaram-se ambas e formaram uma das mais belas duplas apreciadas pelos homens: cerveja / mulheres. Haverá dupla melhor? Quanto a nós, não. E também achamos que a Ritinha é a pessoa indicada para continuar a mostrar todos os seus atributos com a marca Sagres estampada no corpo. Sai uma cervejola!

14

Jennifer Aniston
Heineken

Não vale a pena estarmos a gastar o nosso português a explicar quem é Jennifer Aniston, o que fez, de onde é, com quem namorou ou que projectos é que tem para a vida. O que interessa aqui é que ela participou num sensual anúncio da cerveja Heineken e deixou todos os homens a salivar por ela... E pela cerveja. No anúncio, Jennifer Aniston tenta alcançar uma garrafa de Heineken, quando um rapaz repara. Ele vai lá e ajuda-a. Que generosidade!



15

Kim Kardashian
Carl's Jr. Burger

Quem está a par da "carreira profissional" de Kim Kardashian, sabe que ela deve fazer uma selecção cuidada daquilo que come. O seu corpo é escultural, das pontas dos pezinhos até ao topo da cabeça. Mas quem segue a dita "carreira" desta artista também sabe que ela acumula bastante carninha no rabiosque, chicha essa que deve vir de algum lado. Será dos hambúrgueres da *Carl's Jr. Burger*? Em 2009, deu a cara pela marca.

facebook.com/dietpepsi

Available at Target®

the new skinny can™

16

Sofia Vergara

Pepsi

Sofia Vergara é um dos nomes mais badalados dos últimos tempos no mundo da televisão. Ela é a mulher de Jay Pritchett (Ed O'Neill) na série *Uma Família Muito Moderna* e os seus atributos (todos eles) são conhecidos e altamente invejados e idolatrados por qualquer ser humano que se preze. Com 17 anos, participou no seu primeiro anúncio da *Pepsi* e, em 2011 e 2012, voltou a repetir a dose. Ai que sede que nós temos...

DIET PEPSI, the new skinny can and SKINNY CAN are trademarks of PepsiCo, Inc.

17

Sandy
Devassa

Sandy ficou conhecida pela dupla musical que fez com o irmão Junior, dupla essa que durou 17 anos e que foi um verdadeiro sucesso. Ela era vista como uma menina muito queridinha, certinha, educadinha, bem-comportadinha... Enfim, você percebe. Ela era uma menina sem graça nenhuma, até ao dia em que aceitou participar num anúncio da cerveja brasileira *Devassa*. Foi em 2011 e deixou-nos com "cerveja" na boca.

18

Jessica Simpson
Pizza Hut

Esta loiraça que acaba de entrar num restaurante com uma *pizza* na mão chama-se, como já deve ter lido aqui em cima, Jessica Simpson e está aqui ao nosso lado por duas razões: objectivo da lista assim o impõe e porque gostamos de ver uma loira de mini-saia e de decote generoso a caminhar por um corredor com uma pizza na mão. Gostamos, o que havemos de fazer? Este anúncio foi feito em 2007 e ainda hoje nos abre o apetite.

20

Julie Henderson
Hardees

Ora aqui está mais uma que se rendeu aos hambúrgueres (e aos dólares) da *Carl's Jr. Burger*. Chama-se Julie Henderson, tem 26 anos e veio directamente dos Estados Unidos para o cantinho desta página (fica aqui bem, não fica?). Para ganhar a vida, Julie trabalha como modelo e obteve reconhecimento com vários trabalhos realizados para a *Sports Illustrated*, para a *Pantene* e para a *Benetton*.

19

Gizem Memiç
Carl's Jr. Burger

Caro leitor, não vale a pena estar a tentar dizer o nome desta menina. Não vale a pena, a sério. O importante é saber que Gizem Memiç (tenha lá a sonoridade que tiver) foi eleita *Miss* Turquia em 2010 e, um ano mais tarde, fez a campanha dos hambúrgueres da *Carl's Jr. Burger*. Ela aceitou e em boa hora o fez. *Nham nham*!

Fada do lar

Se ainda não reparou, abra bem os olhos e veja a forma calorosa como esta menina agarra a coluna. Gostava de estar no lugar da coluna, não gostava? Pois bem, nós assistimos a tudo e foi inesquecível. Apresentamos-lhe Erica Ellyson, de 27 anos, acabada de chegar dos Estados Unidos

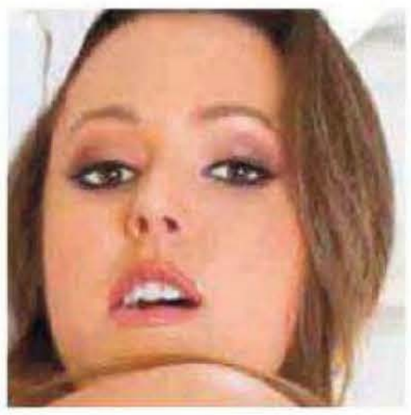
Fotografia: Alan Eigen

[erica ellyson]

"No sexo, adoro
ser possuída..."

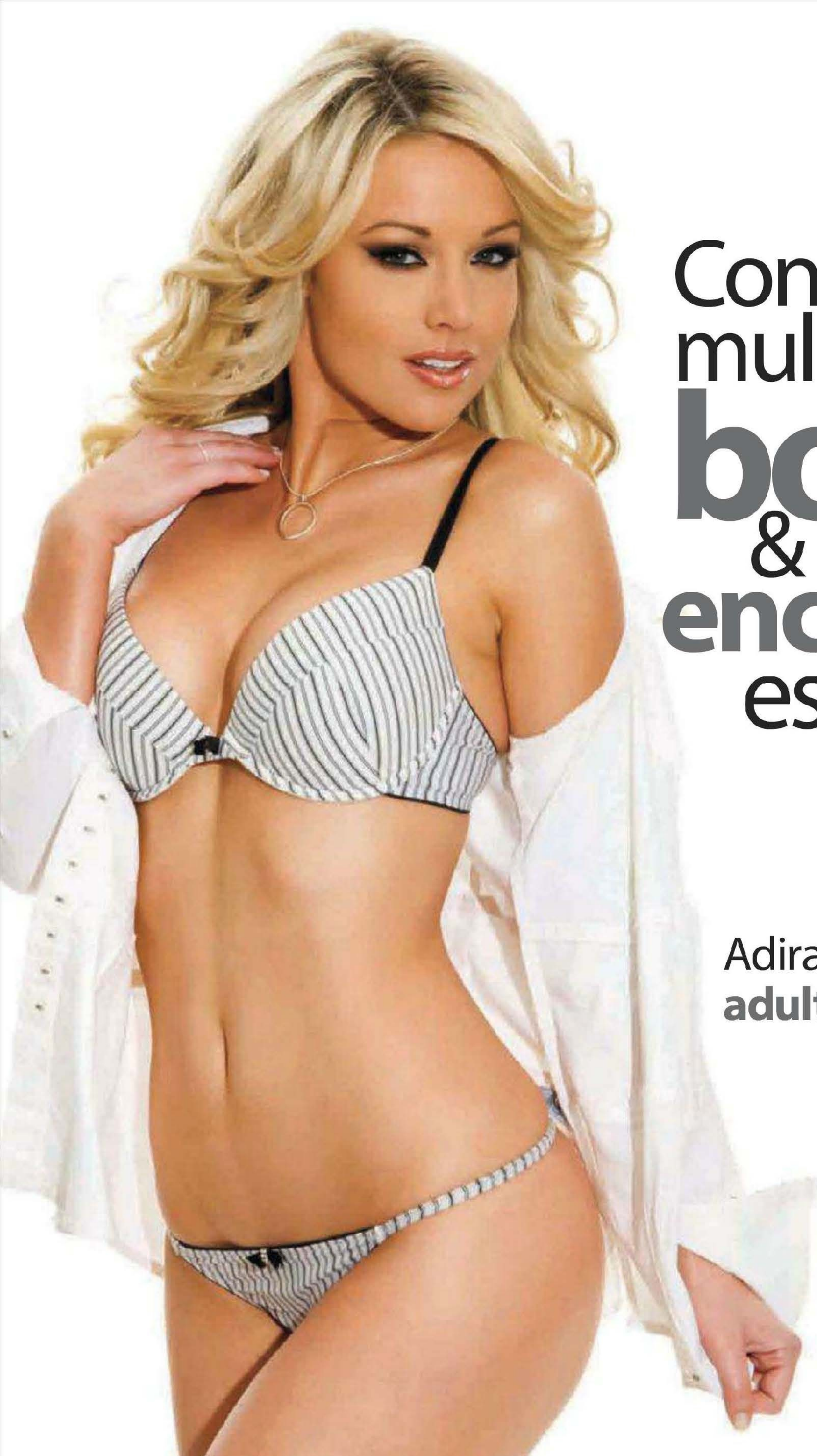
"Já tive experiências com homens mais novos, mas prefiro homens maduros"

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**



[erica ellyson]

"Sou uma mulher simpática e introvertida mas, na intimidade, transformo-me por completo"



Conheça mulheres **bonitas** & **encontre-as** esta noite!

Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

[artigo]

TUDO O QUE SABE SOBRE A COMIDA

Fique a conhecer os mitos da comida, impingidos pelas nossas mães e avós. Como vai descobrir, elas não sabem nada...

Texto: Jorge Maurício

ESTA
ENFERMO!

O PÃO ENGORDA

Anos a ouvir que o pão engorda e que não se pode comer todos os dias. Ainda por cima somos dos países que melhor pão caseiro tem. É mentira. O problema do pão são as duas camadas de manteiga que lhe metemos em cima, as fatias de presunto, queijo e fiambre. Ou seja, comer, mas não alarvar. E, já agora, o mito que as tostas emagrecem é mentira. Se compararmos as tostas com o pão ficamos a saber que elas têm mais calorias uma vez que são mais ricas em gordura e pobres em água. Segundo a Dra. Carla Rodrigues Ferreira, nutricionista na Clínica do Tempo, "é necessário estarmos atentos aos rótulos dos produtos de padaria que adquirimos e, se na lista de ingredientes aparecer alguma fonte de gordura, devemos ter em conta que será um produto mais calórico. O pão pode e deve fazer parte de uma alimentação diversificada, podendo ser uma fonte extra de fibras se for escuro. Estas fibras poderão ter um maior poder saciante, importante quando queremos controlar a alimentação. Relativamente às tostas, não são pão, pois contêm gordura, mas podem ser utilizadas como alternativa ao pão, mas em menor quantidade".

CONTAGEM DE CALORIAS NÃO AJUDA A EMAGRECER

Deite fora a calculadora com que faz o IRS porque, para contar as calorias dos alimentos, não serve. Todas as pessoas sabem que para perder peso é preciso queimar mais calorias do que aquelas que são consumidas. Certo, mas a ideia que tem de ser ao grama é irrealista. Aqui o problema é que o sistema de "calorias consumidas/calorias queimadas" só serve para medir a quantidade de calorias num determinado momento do dia e não tem em conta o que acontece depois delas serem consumidas. Como cada corpo é diferente, algumas pessoas acumulam mais hidratos de carbono como gordura e outras, sortudas, como energia. Por essa razão não existe uma única dieta miraculosa global que torna todas pessoas magras. Como o corpo humano, essa máquina, não trata as gorduras todas por igual, armazenando-as porque lhe apetece, vai usando algumas para energia e outras para nada. Esses "nadas" vão acumulando e depois o corpo precisa de alimentar a gordura. O resultado é simples: as pessoas não têm peso a mais porque engordam, mas engordam porque têm peso a mais. A solução é simples: deixar de contar as calorias como se tivesse uma obsessão qualquer com os números, porque não é assim que se emagrece. Mas há mais. Segundo a nutricionista Dra. Carla Rodrigues Ferreira "as dietas são como os medicamentos, devem ser ajustadas a cada indivíduo e devem ser feitas sob a supervisão de um profissional de saúde especializado em nutrição e que deve ter em conta as suas características físicas, os seus hábitos de vida e os seus gostos, a fim de estabelecer objectivos e definir um plano de reeducação alimentar e comportamental... e assim deixar a contagem das calorias e a distribuição por quantidade de alimentos para o seu nutricionista".

SE BEBER MUITA CERVEJA FICO COM BARRIGA

Uma cerveja tem em média 90 calorias e é menos energética que alguns refrigerantes. E ainda tem a vantagem de possuir um efeito metabólico positivo sobre o organismo. Ou seja, o problema não é a cerveja, mas o que acompanha a cerveja. Fritos, comida, etc. O truque é não beber vinte seguidas ou não acompanhar as cervejas com um jantar pesado. Venha de lá mais uma loira para a mesa do fundo.

COMER MUITA FRUTA FAZ BEM

Ao contrário do que se pensa, não se deve comer fruta até cair. Sim, é verdade que têm vitaminas, fibra e imensos antioxidantes que combatem células cancerígenas, mas estão cheias de açúcar, que em excesso não bem a ninguém.

Mas há uma explicação. Segundo a Dra. Carla Rodrigues Ferreira, "a fruta é a maior e melhor fonte de vitaminas, minerais e fibras, juntamente com os legumes, mas também é fonte importante de açúcar (frutose). O valor calórico varia muito em função do tipo de frutos, por exemplo 200g de morangos têm aproximadamente 50kcal e uma banana de tamanho médio terá aproximadamente 90kcal. Como os açúcares da fruta são de absorção média/rápida, o truque será, para além de preferir fruta com mais fibra, juntar um pouco de pão ou algumas tostas (duas a três) para tornar a absorção mais lenta e aumentar a saciedade, para evitar ingerir fruta em excesso."

Uma boa forma de perder peso a comer fruta é pegar em três pêras por dia durante 12 semanas. Por cada três gramas de fibras totais por 100 gramas - quase o dobro da maçã, que fornece 1,6 grama, e representa 12% da necessidade diária de fibras, que é de aproximadamente 25 gramas por dia.

BEBER ÁGUA GELADA EM JEJUM EMAGRECE

Super mentira. A água em si não tem o poder de queimar calorias nem de reduzir medidas. Ou seja, não tem poderes mágicos. Mas pode ajudar, se beber durantes as refeições vai sentir--se mais cheio. Não comece é a beber como se fosse atravessar o deserto do Sahara, porque o estômago tem a capacidade limitada de dilatar até dois litros.

COZINHAR NO MICROONDAS DESTRÓI OS NUTRIENTES

Quem foi o brilhante cientista que começou este rumor? Quer seja um grelhador a carvão, um fogão ou um microondas, vai ser o calor e a quantidade de tempo que cozinhamos que afectam as perdas de nutrientes e não o método como são cozinhados. Quanto mais quente um alimento é cozinhado, mais vamos perder alguns nutrientes, especialmente a vitamina C e B. Como cozinhar no microondas é mais rápido, acontece o oposto.

VER TELEVISÃO DURANTE AS REFEIÇÕES ENGORDA

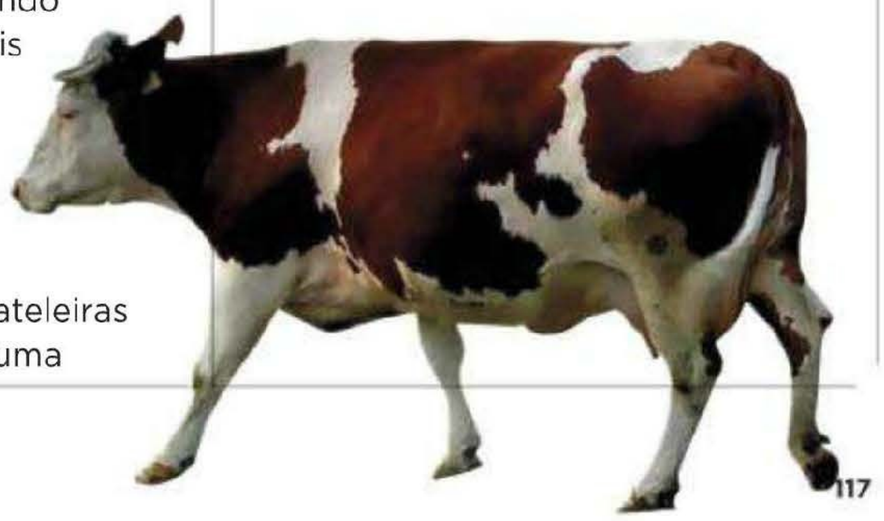
Verdade. Sim, é mesmo verdade e já foi estudado. Quando as pessoas vêem televisão durante as refeições, tendem a comer mais rápido, sem prestar atenção no que ingerem. A mastigação também é mais rápida e o estômago demora a perceber que não precisa de mais alimento. Como consequência, vai ser preciso ingerir mais comida para ficar cheio.

PETISCAR A MEIO DO DIA FAZ MAL

O problema da comida saudável é que geralmente não sabe tão bem como um bife com batatas fritas cheio de molho. E não enche tanto, o que faz com que duas horas depois do almoço a pessoa fique com fome e vontade de comer um pacote de batatas, bolachas ou chocolate. O problema é que fazem mal porque estão cheios de sal ou açúcar, ao contrário das nozes, queijo e iogurte de frutas. Uma boa dica é comer amêndoas todos os dias. Além das fibras, que afastam a fome por mais tempo, têm omega-3. Ou mastigar pastilhas elásticas. O importante é estar ocupado.

TODA A CARNE É IGUAL

Será coincidência que os números de cancro tenham aumentado ao mesmo tempo que as comidas ganharam conservantes e perseverantes? Aqui na *Penthouse* não somos cientistas, mas as duas coisas devem estar ligadas de alguma forma. A carne e o peixe que são consumidos e comprados actualmente pouco ou nada têm a ver com aquele que surgia no prato dos nossos bisavós e muito menos com os homens das cavernas. Talvez porque quando saíam das cavernas os animais tinham uma vida activa onde corriam e bebiam água de riachos e comiam outros animais que faziam as mesmas coisas. Hoje quase tudo o que está nas prateleiras dos centros comerciais teve uma vida sedentária. Como resultado são animais que tendem a ter mais gordura que nutrientes, como ómega 3, ácidos gordos e vitamina E. A única solução é comprar comida orgânica, se possível directamente em talhos que só lidem com carne criada em quintas e não em fábricas. Importante também é não esquecer o peixe, mas não abusar no peixe espada e atum, que são muito ricos em mercúrio e fazem mal.



O AZEITE FAZ BEM E NÃO ENGORDA TANTO COMO A MANTEIGA

Pelo menos a primeira parte é verdade. O azeite, apesar de ser uma gordura saudável, engorda tanto quanto as outras gorduras. Cada colher de sopa contém 10g e fornece-nos 90Kcal, que é quase igual à manteiga. Mas é mais saudável porque é rica em antioxidantes, que ajuda o funcionamento do aparelho cardiovascular.

SUMO DE LARANJA COM LEITE FAZ MAL

Falso. O que acontece é que quando adicionamos alimentos com muita acidez ao leite, este pode coalhar. Mas nenhum alimento tem a acidez do estômago. Ou seja, ele vai coalhar de qualquer das formas quando descer pelo "cano". Já agora, e assim damos uma dica saudável, a laranja é rica em vitamina C e o leite é rico em cálcio. Quando se juntam a nível digestivo a Vitamina C favorece a absorção do cálcio. Até acaba por fazer bem!

SUSHI NÃO ENGORDA

Depende, especialmente se alarvar. A comida japonesa é muito saudável porque é rica em proteínas e ômega 3. Os produtos feitos a partir da soja são especialmente bons porque reduzem os níveis de "mau" colesterol (LDL) no sangue, evitando a formação de placas de gordura nas artérias. Contudo, é deficiente em ferro, já que o cardápio não conta com carne vermelha. Mas como qualquer comida, a japonesa pode engordar se for consumida em excesso. 150 gramas de sashimi de salmão correspondem a 316,5 calorias, enquanto o de atum, 219. Mas o que é isto em pedaços? Oito pedaços de sushi correspondem a 240 calorias. Agora façam as contas depois de um jantar.

A ÁGUA À REFEIÇÃO ENGORDA

Falso. A água nunca engorda. Ponto. A água não fornece nenhum nutriente energético, não contém açúcar, nem gordura, nem proteínas. A percentagem de água presente no corpo humano é de 60%, no caso de haver retenção de água pelo organismo, poderá influenciar o peso.

NÃO TOMAR PEQUENO-ALMOÇO AJUDA A PERDER PESO

Errado. A digestão queima calorias. Convém é não beber muitos cafés se não vai ficar o dia a saltar de um lado para o outro. Pensando bem, se calhar até deve beber uns quantos. A nutricionista Dra. Carla Rodrigues Ferreira, lembra que "a cafeína é um estimulante e promove o aumento do metabolismo, mas também tem um elevado poder viciante, por isso deve ser ingerido com moderação. Em relação ao pequeno-almoço, é muito importante não saltar nenhuma refeição, para não ter mais fome na refeição seguinte. O pequeno-almoço deve ser sempre a refeição mais importante do dia, pois é durante a manhã que o nosso organismo despende mais energia e, se provocarmos um jejum ainda mais prolongado para além da noite, o metabolismo vai tentar ajustar-se e despender menos energia, o que a médio prazo poderá representar um aumento de peso." E isso não é nada bom...

COMER MUITO À NOITE FAZ ENGORDAR MAIS

É mentira, porque a altura do dia em que a pessoa come não tem efeito sobre o destino das calorias. Se fizer uma grande refeição nocturna, mas não tiver exagerado nas calorias durante o dia, elas não se acumularão na cintura mais do que se você fizer a mesma refeição às seis da tarde. Por isso, toca a comer. Mas cuidado porque é verdade que as pessoas que jantam muito e tarde podem ter um sono agitado, especialmente se a refeição for rica em gordura, que leva mais tempo para ser digerida. Durante o sono, o organismo funciona mais lentamente e isso inclui a digestão. O estômago fica mais pesado e chega a incomodar.

O SAL FAZ MAL

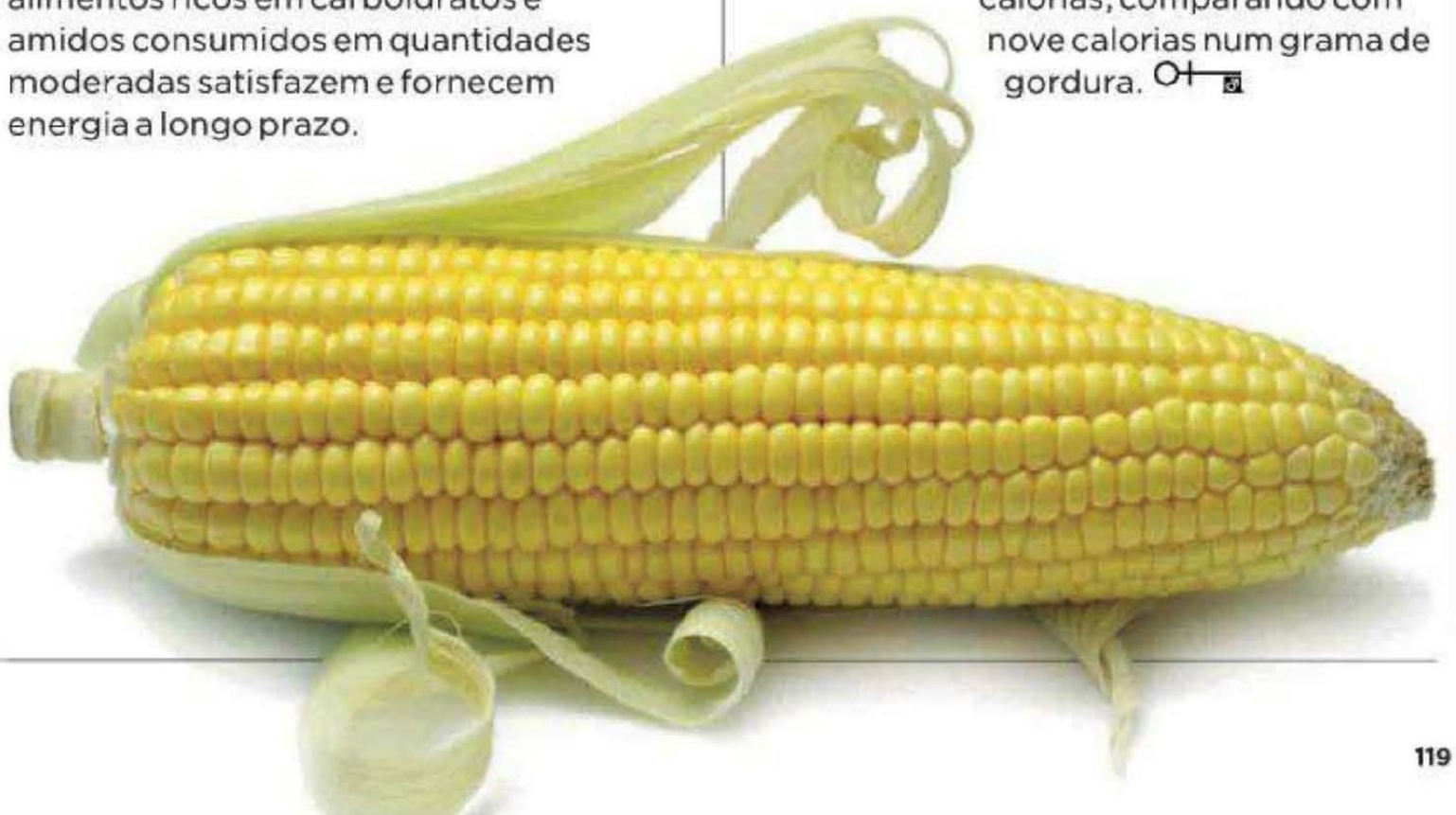
Em 1940, o cientista Walter Kempner confirmou que o sal fazia mal a pessoas com pressão arterial elevada e que uma redução na quantidade de sal poderia ajudar na hipertensão. Certo, mas em 2008 fizeram-se as contas e apenas 46,5% dos portugueses tinha problemas de hipertensão. Ou seja, mais de metade dos portugueses pode abusar no sal se quiser, porque não acontece mal nenhum. Venha o saleiro.

COMER VEGETAIS EMAGRECE

Não vale de nada perder tempo a descobrir quais os vegetais que têm a maior concentração de antioxidantes quando, nesta altura, já é evidente que as pessoas que comem vegetais têm um risco menor de ter doenças do que aquelas que não comem. Mais, tudo o que for verde faz bem. Espinafres, alface, brócolos são de repetir e pedir mais. Não são apenas os vegetais verdes que fazem bem. Outras cores como violeta são ricas em fibras e têm baixo teor de açúcar. Se no passado pensava que fazia uma boa dieta rica em vegetais, mas que a meio da tarde não tinha forças para subir as escadas, então era porque esses vegetais não eram ricos em glúcidos. Para evitar passar a tarde com fome e em fraqueza, deve escolher vários vegetais de várias cores, acompanhados por uma proteína como peixe e carne (escolher a última e esquecer os vegetais é batota).

ALIMENTOS RICOS EM AMIDO ENGORDAM

Deve ser deve. A verdade é que alimentos ricos em carboidratos e amidos consumidos em quantidades moderadas satisfazem e fornecem energia a longo prazo. Um grama de carboidratos tem quatro calorias, comparando com nove calorias num grama de gordura.



ORA PONHA AQUI O SEU PEZINHO

Devagar, devagarinho, se vai à Ribeira Grande"... Ou se vai ler este artigo. A referência a esta música tradicional era óbvia, até porque vamos falar de pés e do fascínio que eles causam em muita gente

Podolatria. Assim se entitula o interesse ou a excitação sexual provocada pelos pés. E há por aí muita gente com esta "mania". Aliás, a escritora norte-americana Valerie Steele afirma, no seu livro *Moda, Sexo e Poder*, que 70% das fantasias sexuais estão relacionadas com os pés. À mesma conclusão chegaram alguns investigadores da reputada Universidade de Bolonha, em Itália.

■ O pé nas diferentes culturas

A adoração pelos pés sempre existiu, com referências, inclusivamente, no livro sagrado dos católicos, a Bíblia: "... e estando por detrás, aos seus pés, chorando, começou a regar-lhe os pés com lágrimas e os enxugava com os cabelos da sua cabeça; e beijava-lhe os pés e ungia-os com o bálsamo", Lucas 7:38. Na China, por exemplo, o culto pelos pés era - e, de certa forma, ainda hoje é - enorme. "Para os chineses, os pés pequenos transmitem um erotismo muito mais acentuado", afirma Misael Rojas Salinas, psicoterapeuta do Caleidoscópia (no México), um espaço de cultura, de terapia e de saúde sexual. "As mulheres eram obrigadas a usar calçado que impedisse os seus pés de crescerem. Assim, ficariam com os pés muito mais «atraentes»", diz Misael.

70% das fantasias sexuais estão relacionadas com os pés

■ Os podólatras

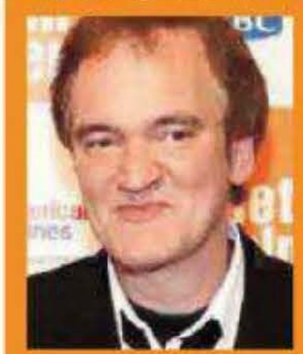
Os amantes por pés podem complementar esta sua obsessão com a atracção por sapatos abertos de tacão alto, por sandálias ou até mesmo por simples chinelos. As unhas também são elementos essenciais para estes apaixonados, bem como os acessórios que se possam usar, como anéis, fios, tatuagens... No entanto, como em tudo na vida, há sempre os mais "radicais" e os da "velha guarda", que preferem os pés ao natural, sem qualquer tipo de acrescento. Para um podólatra (o nome não é lá muito bonito, mas é assim que se chamam os apaixonados por pés), não há nada melhor na vida do que ver uma mulher (ou um homem) a caminhar descalça/o numa rua, em casa, no escritório ou em qualquer outro lugar. O que interessa é que se vejam os pés. "Há pessoas que denominam esta paixão por fetichismo, porém, o fetiche existe quando há uma atracção (e consequentes desejo, excitação e orgasmo) por objectos inanimados. Não é este o caso. A podolatria é completamente diferente. Aqui, o ponto de realce é uma parte do corpo, o pé, e não um objecto inanimado", diz o especialista Misael Rojas Salinas.

■ Possibilidades infinitas

Ver, tocar, acariciar, chupar, cheirar, lamber ou beijar são apenas algumas das coisas que

Gostar de pés não é algo de perverso, mas sim uma questão de gosto

PODÓLATRAS FAMOSOS



QUENTIN TARANTINO, REALIZADOR
Na maioria dos seus filmes, faz *closes* dos pés das suas protagonistas femininas

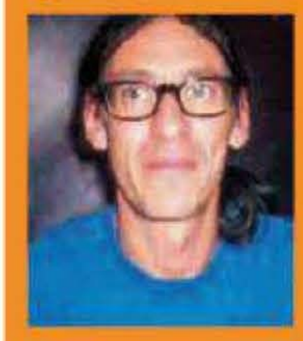
BROOKE BURKE, ACTRIZ
Esta beleza norte-americana (que, para além de representar, dança e desfila) assume-se uma amante de pés

MARILYN MANSON, MÚSICO
No *videoclip* da sua música *This Is The New Shit*, o controverso e irascível Marilyn Manson lambe o pé de uma modelo

BRITNEY SPEARS, CANTORA
Numa entrevista, Britney Spears assumiu que um dos seus maiores desejos é ter um homem a beijar-lhe os pés

GLENN QUAGMIRE, PERSONAGEM DE FICÇÃO (*FAMILY GUY*)
Assumido. Num episódio, Peter Griffin oferece-lhe um pé da Estátua da Liberdade

MADONNA, CANTORA
No álbum *Erotica*, há uma fotografia da Rainha da *Pop* a chupar o pé da bela modelo Naomi Campbell



FLAKE, MÚSICO (RAMMSTEIN)
No *videoclip* de *Engel*, o teclista dos Rammstein, Flake, bebe uísque através de um dos pés da *stripper*

PEGGY HILL, PERSONAGEM DE FICÇÃO (*KING OF THE HILL*)
Num episódio, fotos dos pés grandes de Peggy acabam num *site* pornográfico

o amante de pés pode fazer. Há quem prefira "castigá-los", com chicotadas ou mordidelas, há quem adore ser estimulado sexualmente com os pés, através do chamado *footjob* - masturbação - ou da inserção de um dedo do pé no ânus. Os podólatras (homens e mulheres) olham, mexem e atribuem a mesma importância aos pés que atribuem a um pénis ou a uma vagina. Não há diferença nenhuma. De qualquer das formas, há vários níveis de podólatras, tendo em conta a cultura e as práticas que levam a cabo: há aqueles que gostam, apenas, de ver os pés; há os que coleccionam fotografias e vídeos; e há os que precisam do contacto físico para atingirem a plena satisfação sexual.

Explicações científicas

"Praticar podolatria é como ter uma fantasia por qualquer outra coisa. Em alguma altura da vida, essa pessoa começou a gostar particularmente dessa parte do corpo e desenvolveu esse gosto. Existe uma teoria freudiana, que não me convence, que diz que a criança ganha uma fixação pelos pés da mãe e aí é que nasce tudo. Acho que isso não se aplica a toda a gente. Os gostos são mesmo assim. É como gostar de gelado: alguns preferem de baunilha, outros preferem de chocolate... É, simplesmente, um gosto diferente", assegura o

O PÉ PERFEITO

TORNOZELO
Elegante e ligado de forma harmoniosa aos pés

PEITO DO PÉ
Suave ao toque e à vista. Pode mostrar, levemente, algumas veias

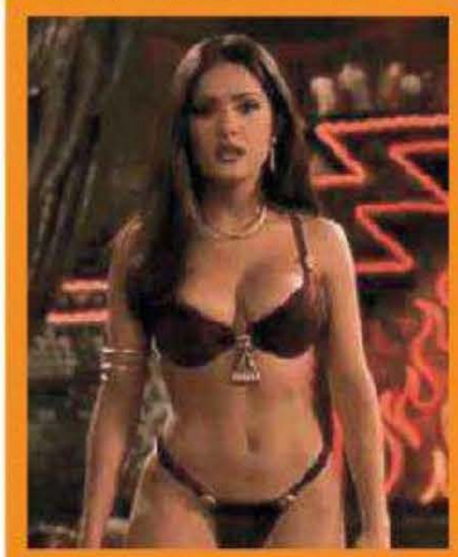
UNHAS
Lisas e cortadas. Unhas sujas e mal-tratadas estão fora de questão

CALCANHAR
Deve sobressair ligeiramente e não deve ter sujidade nem peles mortas

ARCO
Pronunciado, mas sem exageros, para não parecer um pé deformado

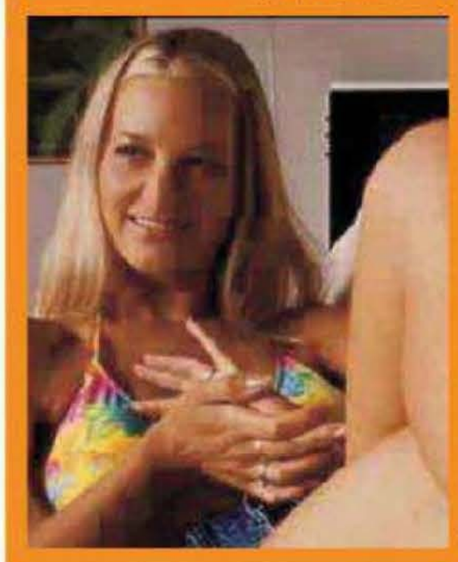
DEDOS
Devem formar um arco nas pontas e estarem todos apontados na mesma direcção

PODOLATRIA NO CINEMA



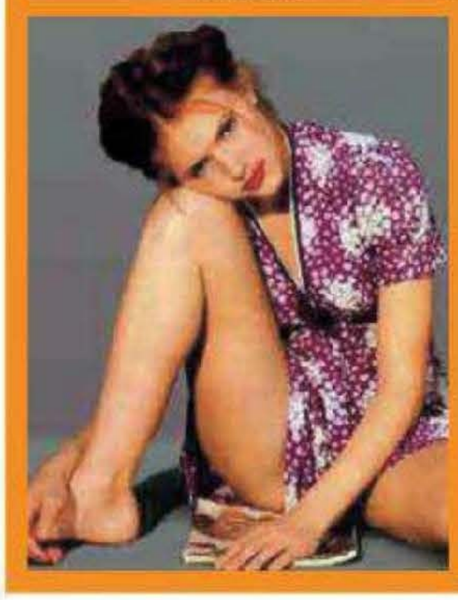
***ABERTO ATÉ DE MADRUGADA* (1996), ROBERT RODRIGUEZ**
Richard Gecko (Quentin Tarantino) está num bar e bebe uísque pelo pé de Santanico Pandemonium (Salma Hayek). A nossa mexicana preferida era uma sensual vampira que nos deixou de queixo caído, especialmente nesta cena. Que ricos pés tinha.

***GRANDE SARILHO* (2002), BARRY SONNENFELD**
Arthur Herk (Stanley Tucci) lambe os pés a Sofia Vergara, até que esta lhe bate com um crucifixo. Apesar de ter um bom elenco, este filme passou discretamente pelas nossas salas de cinema, mas esta cena cómica ficou-nos na retina... Assim como a bela colombiana Sofia Vergara.



***JACKIE BROWN* (1997), QUENTIN TARANTINO**
Melanie Ralston (Bridget Fonda) seduz Louis Gara (Robert De Niro) ao colocar os pés em cima da mesa. Na época, Bridget vivia os seus tempos de glória e o seu jeito inocente ajudava - e de que maneira! - a estimular a imaginação de qualquer um, mas a cena é provocante e maliciosa.

***A GUERRA DAS ROSAS* (1989), DANNY DEVITO**
Gavin D'Amato (Danny DeVito) é apresentado como um podólatra, fazendo massagens debaixo da mesa de jantar, ao mesmo tempo que recebe convidados. Como podem imaginar *A Guerra das Rosas* era uma comédia e esta cena não passava apenas de uma piada.



***LOLITA* (1997), ADRIAN LYNE**
Tanto no *Lolita* de 1997 como no de 1962 (de Stanley Kubrick), há cenas de pés escaldantes e extremamente sedutoras. Dominique Swain era a menina do chupa-chupa e, como podem ver pelo cartaz, cumpria o seu papel com empenho. Não fosse esta situação dar cadeia...

especialista Misael Rojas Salinas. Para outros investigadores, como o neurologista indiano Vilayanur S. Ramachandran, o pé e os genitais ocupam áreas contíguas na área sensorial do nosso cérebro. A acrescentar a esta constatação, o pé tem uma forma semelhante à do corpo da mulher, com as suas curvas e contracurvas suaves (nalguns casos, claro - não em tantos como gostaríamos). Outras teorias assentam o seu propósito no facto de os pés se encontrarem, na maior parte das vezes, escondidos, tal como os órgãos genitais. Isto provoca o tal mistério inerente ao desejo. Os pés são o que sustenta o nosso corpo, aquilo que nos leva a dançar ou a andar de uma determinada forma. Tudo isto é importante para um amante de pés. "Mais do que um desvio sexual, a podolatria é uma manifestação da diversidade sexual, algo extremamente erótico e que causa um prazer enorme", diz Misael Rojas Salinas. A fixação pelos pés não é algo de perverso, mas sim um gosto. Há quem sinta fascínio por seios, por mãos, por pescoços, por pernas, por rabos... Depois há outros que sentem fascínio por pés. A podolatria só se transforma num problema quando os pés deixam de funcionar como estímulo para a relação sexual e começam a funcionar como uma obsessão. Quando isto acontecer, o melhor mesmo é consultar um terapeuta. Como sabemos que esse não é o seu caso, resta-nos desejar-lhe um óptimo dia carregadinho de fantasias...

Ai destino, ai destino...

Akira Jade tem 21 anos, é norte-americana e, num belo dia enquanto folheava a nossa revista, decidiu enviar-nos algumas fotografias suas. Em boa hora o fez

Fotografia: Edwin Jammer

[akira jade]

"Sou um poço de contradições: tanto adoro sair à noite e dançar, como ficar em casa sossegada a ver um filme"

[akira jade]

SALA VIP PENTHOUSE

Gostava de ver um filme desta menina a tirar a roupa só para si? Vá a **www.penthouse.pt** e entre em **Penthouse VIP**

"Já fui apanhada pelo segurança a ter sexo no terraço de um edifício público"

[akira jade]

"A minha maior fantasia é mascarar-me de professora e fazer umas malandrices"

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 62977 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50 /mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

Com as mãos na massa

Foi dessa forma que se fez este fantástico filme *Histórias Imorais do Sexo*. E que ricas histórias...

Pois é, caro leitor, sabe que nós aqui na *Penthouse* só lhe recomendamos do bom e do melhor. Desde concertos de música a eventos desportivos, passando por óptimos restaurantes a excitantes filmes pornográficos, não há nada que nós não lhe indiquemos que não esteja no topo da preferência de qualquer ser humano que se preze. Ora, este filme é precisamente uma dessas nossas recomendações. E, atenção, que é um conselho gratuito! Sim, não precisa de gastar nenhum cêntimo para ver este filme. Basta ir à nossa página, colocar o código que virá na próxima edição *et voilà*! O filme chama-se *Histórias Imorais do Sexo* e relata as aventuras de seis mulheres insaciáveis: Kayla Paige, Marie Luv, Mia Presley, Ruby Knox, Holly West e Jordan Lane. Uma hora e meia de pura qualidade *Penthouse*. Imperdível!

DVD

Não perca o vigésimo DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

CASEIRADAS PORTUGUESAS: VOL. 9 - ERICA

Realizado por Bererdou

90 min (2012)

Aqui está mais um volume da belíssima colecção *Caseiradas Portuguesas*. Desta vez, a feliz contemplada é a jovem Erica. Loirinha, esguia, bem torneada e com uma mente extremamente perversa. No fundo, é tudo aquilo que um homem deseja. E Bererdou é um desses homens. Por isso mesmo, encontrou esta miúda na rua e convidou-a para lá ir a casa tomar um cafezinho. Ela foi, mas o café deixou para depois. Veja-a no seu primeiro *casting* e na sua primeira cena pornográfica, onde se transforma na criada que todos os portugueses sonhavam ter. Pela mão de Bererdou, o rei das caseiradas, descubra mais uma jovem portuguesa escaldante!

CAVALGADAS COM AS MUSAS DO BRASIL

Realizado por Paul Snake

120 min (2010)

O título explica quase tudo: lindas mulheres brasileiras que nos permitem fazer aquilo que o Lucky Luke fazia com o Jolly Jumper: cavalgadas. Sendo que, no caso deste filme, as aventuras no dorso do "animal" são bem diferentes. Cleo Cadilac, Patricia Kimberly, Sarah Lopes e Tamy Oliveira estão na posição certa e você só tem que se montar nelas, agarrar-lhes as crinas e seguir a galope até ao clímax! Aproveite para descobrir o lado mais selvagem das musas brasileiras que todos querem domar mas que só alguns conseguem. Um filme de Paul Snake com a nossa inteira recomendação.

ABRACUABRA

Realizado por Jay Sin

158 min (2010)

"Região do espaço onde o campo gravitacional é tão forte que nada sai dessa região, nem a luz." Esta é a definição mais básica de "buraco negro". E, perguntará o leitor, por que razão começamos este texto com a definição de buraco negro? Caro leitor, a resposta é óbvia: porque este filme é, precisamente, sobre buracos negros que fazem desaparecer tudo o que se meta lá dentro, em particular, bonecos sexuais. São fenómenos inexplicáveis, o que lhe poderemos dizer mais? Se é uma pessoa interessada em mistérios, então não pode perder este filme onde descobrirá, ainda, a magia do sexo a três, inter-racial, anal e lésbico.

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

A minha capoeira

Chamo-me Márcia, tenho 29 anos, sou casada, mas adoro uma boa coninha. Quando tinha 22 anos, comecei a frequentar aulas de capoeira, indicada por uma amiga. Sempre gostei de ver fazer e, então, decidi experimentar. Por que não? Quando cheguei à primeira aula, reparei numa mulher mulata alta, com lábios carnudos, corpo definido e coxas lindas. Ela também me olhou nos olhos. Naquele momento, deu-me um calafrio impossível de explicar. Desde os 14 anos que tinha a fantasia de experimentar ter sexo com uma mulher, mas a oportunidade nunca surgiu. No entanto, agora via-me fascinada por aquela mulher. Um dia, terminada a aula, ela convidou-me para ir até sua casa. Queria mostrar-me algumas medalhas e vídeos de um campeonato em que tinha participado. No caminho, conversámos e eu ia notando o seu desejo, até que lhe disse que morria de vontade de ter uma experiência lésbica. Ela passava a língua nos lábios enquanto me olhava... Assim que chegámos a casa, ela propôs fazer-me uma massagem para aliviar a minha tensão. Começou a massajar-me e, quando reparei, já estava ela deitada sobre mim. Debruçou-se e começou a lamber o meu pescoço. A princípio, fiquei assustada, quis desistir, mas ela virou-me e deu-me o beijo de língua mais ardente do mundo. Fiquei sem respiração. A sua mão já percorria os meus seios e, de um momento para o outro, já estava sem blusa e sem soutien. Aquela boca linda chupava os meus seios e a sua coxa forçava a abertura das minhas pernas, esfregando na minha coninha. Não demorou muito até descer a sua mão, desapertar-me as calças e começar a massajar-me o clítoris com os dedos. Eu estava encharcada e ela enfiava um, dois, três dedos... Que delícia! Foi assim até eu me vir e quase desfalecer. Quis retribuir, mas ela não me deixou tocá-la. No dia seguinte, as coisas foram bem diferentes...

Clara Alves, Lisboa

"Reparei numa mulata, de lábios carnudos, corpo definido e coxas lindas"

Sexo puro e duro

O meu marido entrou no quarto e aproximou-se de mim. Trazia umas malas que colocou junto à cama. Olhou para mim, mandou-me calar e tirou as calças. Senti o seu pau bater com força na minha cara, tentei abocanhá-lo, mas levei uma chapada. "Eu digo o que tu fazes e quando fazes, ordinária". Acenei com a cabeça e ele começou a bater com o pau na minha cara, dizendo que eu era fácil, barata e que tinha nascido pra ser puta. Segurou-me pelo cabelo, esfregando aquele monumento rígido e delicioso na minha cara. "Abre a boca agora". Colocou-o na minha boca e começou a movimentar-se como se me estivesse a penetrar a vagina. Indelicado, autoritário e excitante. Percebi que ele estava prestes a vir-se e preparei-me para sentir o delicioso sabor que nunca veio. Ele parou no limite, deixando-me frustrada e com uma tesão inacreditável. "Tens que experimentar umas coisas que eu te trouxe", disse, enquanto abria as malas que estavam junto à cama. Algemou-me as mãos e os pés, deixando-me de mãos à frente do corpo. Eu estava, irremediavelmente, de quatro. Depois, colocou-me umas orelhas e uma cauda de gato e começou a puxar-me pela coleira que entretanto me tinha colocado à volta do pescoço. Aquilo excitava-me de uma forma doentia. Sentia-me uma puta completa e devassa, seguindo as ordens de um verdadeiro homem. Após alguns

minutos de brincadeira, ele atirou-me para cima da cama e começou a fazer-me perguntas, num tom autoritário: "Com quantos homens já fodeste?". "Oito..." E essa foi a quantidade de vezes que o chicote castigou o meu rabo. "Demais para uma miúda da tua idade! E já te foram ao rabo?". "Não!". "Ah não? Tens a certeza?", perguntou. "Não!", respondi, quase em lágrimas. Então ele parou com as chicotadas e meteu de uma vez só o seu pau no meu sexo. Enquanto ele me rebaixava, penetrava-me sem pena, enquanto um dildo de 18 centímetros entrava no meu cuzinho. Apesar da violência, eu estava a adorar. Então, ele tirou o dildo e o pénis e fez-me chupar todo o esperma que jorrou na minha boca.
Lara Santos, Cascais

69, o número da sorte

Durante as férias do trabalho, encontrei novamente a Vera! Foram quatro dias maravilhosos que deram em namoro. Agora, estamos juntas quase todos os dias e tem sido óptimo. A nível sexual, sempre tive vontade de fazer um 69 com ela, mas tínhamos que nos conhecer melhor e eu precisava de saber se ela iria aceitar e se iria gostar da ideia. Com o passar do tempo, experimentámos muitas posições e descobri que ela era fantástica em qualquer uma. Numa dessas vezes, estava eu sentada ao seu colo, quando me debrucei sobre ela e, entre um beijo e outro, fiz a proposta: "vamos fazer um 69?". O seu sorriso denunciou que a sua vontade era a mesma que a minha. Então, posicionámo-nos, encaixando a minha xaninha na sua boca. Assim que me encaixei, ela passou os seus braços à volta das minhas coxas, abriu a minha xaninha e, sem que eu estivesse à espera, deu uma lambidela. Eu fiz o mesmo. Procurei o seu clítoris e caí de boca nele. Por alguns momentos perdi a concentração, pois sentia uma excitação enorme e tinha vontade de parar tudo e me soltar mas, por outro lado, eu tinha que dar prazer ao mesmo tempo. Então, para além de chupar, enfiei o meu dedo e ela adorou. Veio-se em poucos segundos. Mas ela percebeu que eu ainda não tinha atingido o orgasmo. Então, ficou ali a lamber-me e a dar-me mordidelas até eu me vir de forma intensa. Quase me fez perder os sentidos! Desde então que o 69 tem sido o meu número da sorte...
Rute Vieira, Porto

Encontro na casa de banho

Após um longo período de conversas no Facebook, decidi encontrar-me com o Carlos (do Porto), de 20 anos, em Aveiro, uma cidade a meio caminho para ambos. Vou saltar a parte em que deveria contar como nos apresentámos porque sei que isso não interessa a ninguém... Chegou, então, o momento em que fomos para uma casa de banho de um centro comercial meio deserto e, a transbordar de desejo, trancámo-nos num dos privados das senhoras. Sem demoras, despimo-nos e começámos a tocar-nos, a beijar a lamber... A minha vagina já estava toda molhada e o pénis dele ficou duro em pouquíssimo tempo. Então, mal vi aquele membro enorme e grosso, ajoelhei-me e comecei a chupá-lo. Levantei-me para tirar as cuecas e ele, já nu, encostou-se a mim. Ali, frente a frente, encostados à parede, levantei uma perna e apoiei-me na sanita. A minha vagina ficou ali bem aberta e ele enfiou o seu sexo grosso. Começou a comer-me ali de pé, enquanto me apertava o rabo e as mamas. Depois, ele sentou-se na sanita e eu sentei-me em cima dele, saltando que nem uma louca. Que sensação fantástica! A excitação, o medo de aparecer alguém... A posição seguinte fui eu de joelhos em cima da tampa da sanita com o rabo virado para ele, que me penetrou por trás, com força. Eu estava louca e vim-me várias vezes. Pode parecer impossível isso acontecer, mas a verdade é que aconteceu mesmo. Ele também estava prestes a explodir. Eu queria ver aquele esperma a sair-lhe do sexo e então comecei a chupá-lo com toda a vontade, enquanto me ia tocando. Ele não conseguiu aguentar durante muito mais tempo e veio-se na minha boca. Eu engoli com satisfação.
Carla Moreira, Leiria

"Comeu-me de pé, enquanto me apertava o rabo e as mamas"

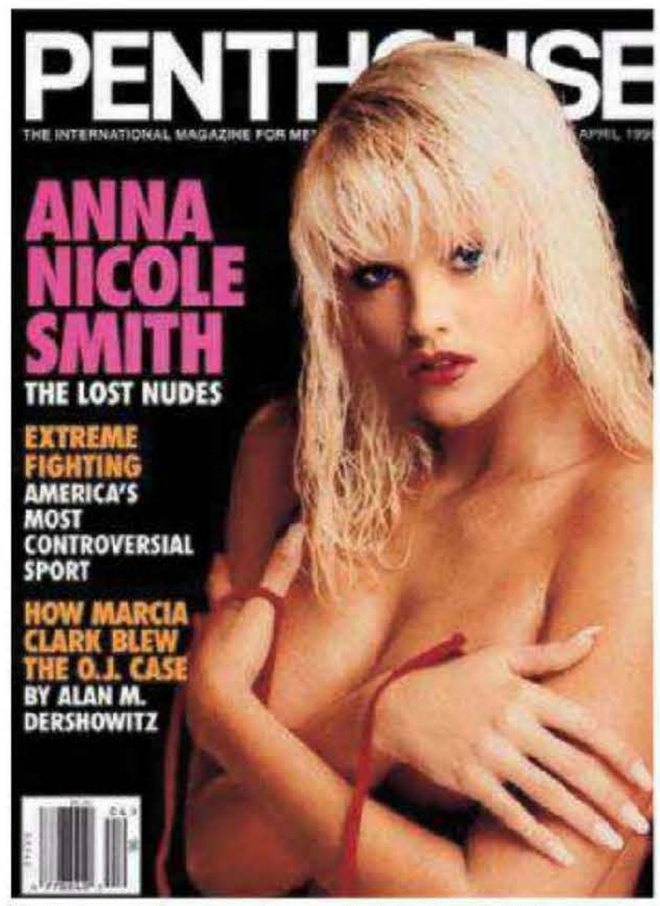
NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha esta fantástica túnica da *Rulys*, no valor de €27,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

Anna Nicole Smith

Foi em Abril de 1996 que uma das mais controversas mulheres dos últimos anos se despiu para a *Penthouse*. Hoje, recordamos a sua extravagância

Anna Nicole Smith nasceu no Texas e subiu ao trono da *Penthouse* no mês de Abril de 1996. Anna teve uma vida muito atribulada, todos nós sabemos. Sexo e drogas eram os seus "passatempos" preferidos e, se numa primeira fase, essa junção lhe deu alguma fortuna e conforto, com o passar dos tempos, as coisas foram-se deteriorando. Porém, não convém esquecer uma das suas mais marcantes incursões no mundo do cinema. Falamos, e o leitor com certeza que se lembra, da sua participação no filme *Aonde é que Pára a Polícia 33 1/3* (1994), onde contracenava com Leslie Nielsen. Voltando à sua intimidade, Anna casou-se, pela primeira vez, com um cozinheiro, aos 19 anos de idade; mais tarde, divorciaram-se e ela resolveu voltar a dar o nó, desta vez, com o empresário de petróleo e magnata J. Howard Marshall II. Ele tinha 89 anos e morreu menos de um ano depois do casamento. Não queremos especular, mas estamos certos de que ela casou por amor. Há quem tenha muito amor ao dinheiro... Anna morreu com 39 anos, aparentemente em consequência de uma overdose. Ai Anna, Anna...



Edição norte-americana de Abril de 1996

HOTTV.PT

NENHUM OUTRO CANAL É TÃO HOT!

BIANCA CASANOVA
"SENHORAS NA MESA, PUTAS NA CAMA !"

CARLA COX
"ESTRELAS LÉSBICAS EM PORTUGAL"

ROCCO SIFFREDI
"ROCCO FODE COM OS OLHOS !"

AUDREY HOLLANDER
"O PODER DO SEXO"

JULIA PAES
"O CAMINHO SEXUAL DAS ÍNDIAS"

TODOS OS MESES, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.
Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR

NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR

NA INTERNET
VÁ A M18.PT

HOT
O prazer serve-se quente !

Erica é a nova criadinha portuguesa!
Quer conhecê-la?

EXCLUSIVO EM
M18.PT